

Sidqi, Ishāq ibn Islām

(هـ - ذ)

شرح خطبة شرح سعد الدين التفتازاني لمثن العزى
في علم التصريف للسيد الزنجاني للفاضل العلامة
الذى هو قرة للعينين والكمال للفهامه الذى هو
نزهة أولى الألباب بلامين الشيخ اسحاق
أفندي صدقي بن اسلام الجركسى
المرتقى الارسلانقى حفظه
الله تعالى

آمين

Sharh khutbat sharh

Said al-Din

• (الطبعة الاولى) •

• (بالطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٣) •

• (هجريه) •

(RECAP)

2276

9902

(out), 925

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدالك يا من أجرى السحاب بتصرف الرياح * وخلق الاشباح
وأسرى فيها الارواح * وشكرالك يا من نفذ حكمه الماضي في المحال
والاستقبال * وتنزه عن مضارع له في الذات والصفات والافعال
وصلاة وسلاما على خير من حواه المكان وكر عليه الزمان * سيدنا
ومولانا محمد الذي أنزلت عليه الفرقان * وعلى آله وأصحابه الذين
نقيتهم عن الادناس * وجعلتهم أئمة للناس (وبعد) فيقول الفقير
اسحاق صدقي * ابن سلام البحر كسى المرتقى الارسلانقي * لما كانت
خطبة شريخ سعد الدين التفتازاني * ملتن العزى في علم التصريف للسيد
الزنجاني * مغلفة غير واضحة بل تحتاج الى شرح يشرح استعاراتها
* ويوضح معضلاتها * ولم أر من تعرض على ذلك في الحواشي

والشروح * بل تركت بين المبتدئين كجسد لطيف بلاروح *
 أحيت أن أشرحها بنفسى فشرحتها مما فتح على الملك العلام * أورايتها
 في كتب المشايخ الكرام مما يناسب المرام * ثم خطر بالبال تعميم
 النفع * فعزمت على الطبع * رجاء من الله تعالى أن يجمع له سببا
 لغفرانه * ومو جبالا حسانه * ولما كان ما كتب على هذه المخطبة منلا
 محمد بن عرب * في حل بعض استعاراته مقبولا ومرغوبا في التعليم
 والتعلم بين العجم والعرب * ذكرته في اثناء الكلام * لينال به بعض
 المرام * بلا تغيير عباراته * ولا زيادة على اشاراته * والله أسأل أن
 يعفو عما زلت فيه القدم * أو طغى به القلم * فعذر أن الانسان محل
 السهو والنسيان * مقبول عند ذوى الانصاف والعرفان * فالمرجو
 من سلم من داء الجهل والحسد * أن يصلح ما فسد * مع أنى لا آمن من
 الاثمنة المحداد * للجهال والحساد * فانهم أهل الفتنة والعناد
 يسعون للافساد بين العباد * غير أنى لا أبالي بما صدر منهم من المقال
 فان قوله ما يقال

وما أهد عن السن الناس سالما * ولو أن ذاك النبي المطهر
 وان كان مسكينا يقولون أياكم * وان كان منطيقا يقولون مهدر
 وان كان صواما وبالليل قائما * يقولون زراق برأى ويعكر
 فلا تلتفت بالناس بالجسد طرفه * ولا تخش غير الله والله أكبر
 وقلت مسة بينا برى الكريم * ومسته عذابه من الشيطان الرحيم
 قال الشارح رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

10-10-63

1545

ابتداء كتابه بالبسملة تبركاً بها وافتداء بكتب الله المنزلة وعملاً بقوله
 صلى الله عليه وسلم كل امرئ بال لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم
 فهو أقطع أو أبرأ وأجزم أى كل فعل ولو قولياً لا تذكر البسملة فى أوله
 فهو قليل البركة * فيستحب الاتيان بها فى كل أمر يهتم به شرط مقصود
 لذاته ليس ذكر احد اعضا وجعل الشارع له مبدءاً كوضوء وغسل وجع
 وسفر * ثم الباء فى بسم الله اما اصلية والاصل ما يحتاج لم يتعلق وله معنى
 فى نفسه كالاستعانة واذا حذف فسد المعنى نحو قطعت اللحم بالسكين
 واما زائدة والزائدة ما لا يحتاج لم يتعلق وليس لها معنى فى نفسها واذا
 حذف لا يفسد المعنى نحو اليس زيد بمسكين * فعلى اعتبار انها
 اصلية فتحتاج لم يتعلق تتعلق به * وعلى اعتبار انها زائدة لا تحتاج له
 فعلى الاعتبار الاول متعلقها ما فعل كالف * وهو مذهب الكوفيين
 فالجملة فعلية وبسم ظرف لغو متعلق بالفعل * والمجرور فى محل نصب
 بذلك الفعل على المفعولية * وقدره البصريون اسما فالجملة اسمية
 وهو اما مبتدأ وبسم ظرف لغو متعلق به * فمحذوف المجرور نصب على
 المفعولية * وقولهم المصدر لا يعمل محذوفاً خاص بغير الظرف
 لتوسعه فيه والخبر محذوف والاصل ابتدأ بسم الله الرحمن الرحيم
 كائن واما خبره وبسم ظرف مستقر متعلق به فمحذوف المجرور نصب على
 المفعولية ايضا والاصل ابتدأ كائن بسم الله الرحمن الرحيم * فعلى
 كلا الاحتمالين المبتدأ وخبره محذوفان الا ان بسم على الاول متعلق
 بالمبتدأ * وعلى الثانى بالخبر * وينبنى على الوجهين ان حذف المتعلق
 واجب على الثانى لعدمه دون الاول * ورجح مذهب الكوفيين بقلة

المحذوف لان المحذوف عليه كلمتان وعلى الثاني ثلاث كلمات وبان
 الاصل في العمل للفعل وبكثرة التصريح بالمتعلق فعلا كما في آية اقرا باسم
 ربك وحديث باسمك ربني وضعت جنبي * وعلى الاعتبار الثاني الباء
 حرف جر زائد واسم مبتدا وخبره محذوف تقديره اسم الله سبحانه وبه
 * ثم لفظ اسم عند البصريين ناقص واوى من الاسماء المحذوفة الابعجاز
 كيدودم اذا صله سمو بضم أو كسر فسكون ولما كثرت استعماله اريد
 تخفيفه في طرفيه فعمدوا الى آخره فوجدوه واوامتعاقة عليه الحركات
 الاعرابية مع ثقلها فحذفوه ونقلوا حركته الى الميم ثم عمدوا الى اوله
 فحذفوا حركته دونه لئلا يجهوا الكلمة ثم اجتبوا همزة الوصل
 للساكن فان الابتداء ليس جائزا في العربية وان أمكن لوجوده في غير
 العربية لكونها على غاية الاحكام وفي ذلك بساعة كالوقوف على متحرك
 الممكن بلا شبهة * وعند الكوفيين لفظ اسم مثال واوى اذا صله وسم
 حذفت واوه اذ كثر حذفها في أوائل الكلمات كزنة ودية وعدة فهو
 من الاسماء المحذوفة الاوائل ثم أتى بهمزة الوصل عوضا عنها
 * وقيل ليست بعوض بل لمجرد التوصل ولعله الحق لانها لو كانت عوضا
 لما حذفت * ورجعوا مذهب البصريين بتصريف الاسم تصغيرا
 وتسكيرا وحيى فعل منه يقال اسماء واسامى وسمى وسميت * وكها
 يرد الشيء الى أصله * ولو كان من الوسم لقليل أو سام أو واسم ووسم
 ووسمت * والله اسم للذات العلية وهو الاسم الاعظم وعدم الاجابة
 عند الدعاة لفقد شرطها التي أعظمها كل المحلال * وقد اوحى الله
 تعالى الى موسى عليه السلام يا موسى ان يستجاب دعاؤك

فصن بطنك عن المحرام * وجوارحك عن الآثام * وأصله الة
ككتاب فحذفت همزته اعتباطا وعوض عنها ال وهو هذا هو الصحيح
وقيل قياسا بان ادخل علمها ال للتفخيم فصار الاله ثم حذفت الهمزة
بعد نقل حركتها الى ما قبلها من اللام للتخفيف وليكون الادغام قياسا
ثم ادغمت اللام الاولى في الثانية ثم فخم وعظم ان فتح ما قبله نحو قال
الله او ضم نحو قالوا اللهم ورقق ان كسر نحو بسم الله وقيل اصله لاه يليه
أى تستر للقراءة الشاذة وهو الذى فى السماء لاه وفى الارض لاه *
ادخلت عليه آل واجرى مجرى العلم كالعباس * وقيل اصلها كاية
عن الغائب لانهم علموا ذاتها موجودة واشاروا اليها بها ثم زيد عليه لام
المالك ليكون اختصاص الاشياء له تعالى خلقا فصار له ثم زيد حرف
التعريف تفخيما فصار الله * ثم ان كان المراد بلفظ الجلالة الذات
الاقديس فاضافة اسم الة حقيقة وان كان المراد به اللفظ فالاضافة
بيانية ويكون فى ارجاع الضمير المستتر فى الرحمن له بمعنى الذات
استخدام * والرحمن كثير الرحمة أى الاحسان او ارادته بالنعم العظيمة
* ورجته تعالى عامة لجميع المخلوقات وهو اسم فاعل بناء على ان الصفة
المشبهة واسم الفاعل قسم واحد عند الصرفيين لكن فى بعض كتب
الصرف جعلها مقابلا لاسم الفاعل كما عند النحاة * واجمعوا على انه
صفة مشبهة فعلها رحم بضم عينه منقول من رحم مكسورا او اصلها
وهو التحقيق * والرحيم الكثير الرحمة بالنعم المحيرة وهو صفة مشبهة
ايضا من رحم بكسر عينه بعد نقله الى ضمها فلا يقال رحيم الامن رحم
بالضم وعليه الجمهور * وقيل ان الرحيم ليس صفة مشبهة بل هى صيغة

مبالغة نص عليه سيديويه في تفسير أبي السعود * وذكره عقب الرحمن
 إشارة إلى أنه ينسب طلب الأشياء المحقرة منه تعالى كما تطلب منه الأشياء
 العظيمة * ثم جملة البسمة لم يصح أن تكون خبرية باعتبار أصلها وهو
 الفعل أو القول الذي يشرع فيه كالأكل والشرب والتأليف لأن
 حصول ذلك لا يتوقف على التلفظ بها كما هو ضابط الخبر إذ هو الذي لا
 يتوقف حصول مدلوله على التلفظ به ماضيا كان كقام زيد أو مضارعا
 كيضرب زيد * والمعنى هنا ابتدئ أو أؤلف مستعينا باسم الله أو مصاحبا
 له على وجه التبرك ولا شك أن كلام التأليف والابتداء لا يتوقف
 على قولك أؤلف أو أبتدئ فانطبق على ذلك ضابط الخبر * ويصح أن
 تكون انشائية باعتبار متعلقها وهو الاستعانة أو المصاحبة أي لإنشاء
 ذلك المتعلق لأنه لم يحصل إلا بالتلفظ بها كما هو ضابط الانشاء إذ هو ما
 حصل مدلوله بالتلفظ ولا شك أن الاستعانة والمصاحبة لم يحصلتا قبل
 التلفظ بهذه الجملة فانطبق على ذلك ضابط الانشاء المخصوص من العطار
 والشرقاوي والايضاح (ان أروى زهر) ان همزتها مكسورة لوقوعها
 في ابتداء الكلام مشبهة بالفعل لفظا لكونها ثلاثيا كالفعل ولبنائها
 على الفتح مثله ومعنى لان معناها معنى الفعل مثل أكدت * وهي تدخل
 الجملة الاسمية فتنبسط المبتدأ اسمها وترفع الخبر خبرها * وأروى
 اسمها منصوب على فحمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر *
 وأروى مضاف وزهر مضاف إليه * والزهر هو يفتحتين جمع زهرة
 بسكون الهاء أو تحريكها وهو نور النبات أو نفس النبات أو الأصفر منه
 * وله جمع آخر وهو أزهار * وجمع الجمع أزاهير كما في القاموس * وبحسب

ابن قاسم فيه وقال قوله زهر الزهر بفقتين اسم جنس لاجمع واحده
 زهرة بفقة فكون او بفقتين نور البنات * واطلاق الجمع عليه
 تسامح يعنى ترك الاولى والا ليق لقولهم فى تصغيره زهير بلاناء وذلك
 دليل على انه ليس بجمع اذ لو كان جمعا لكان جمع كثرة لانه ليس من
 اوزان جمع القلة * وكل جمع السكثرة لا يصغر على لفظه لكنه اذا صغر
 على لفظه فليس بجمع * فقد تبين كونه غير جمع لقياس الخاف انتهى
 * وقياس الخاف قياس يثبت المطلوب بابطال نقيضه * ومقابلته يسمى
 القياس المستقيم * او اروى افعلى تفضيل * ولا بد لافعل التفضيل
 من احد الشروط اما المعرف باللام او المضاف اليه او الموصول بمن
 * وههنا يستعمل بالاضافة * وحينئذ اما ان تكون الزيادة مطلقة او
 بالنسبة الى المضاف اليه كما فى يوسف احسن اخوته * واذ اقصت
 الزيادة الى المضاف اليه يشترط ان يكون المفضل جزءا من المفضل
 عليه كما صرح به النحاة * لا يقال يلزم على هذا تفضيل الشيء على نفسه
 * لاننا نقول انه داخل فى المضاف اليه لغة وخارج عنه مرادا كما فى استثناء
 المتصل والمقصود تفضيله على ما يشاركه فى هذا المفهوم فلا يلزم
 التفضيل على نفسه كذا حققه بعض المحققين فى مثل هذا التركيب
 فليحفظ * قال من لا محمد بن عرب اروى مشتق من الرى والرى بالحقيقة
 صفة انسان او حيوان آخر يقال انسان ريان وفرس ريان اذا لم يحتاجا
 الى الماء فلا يكون استعماله فى غير الحيوانات الا بطريق المجاز
 والاستعارة يقال شجر ريان وزهر ريان * واستعماله فى زهر بطريق
 الاستعارة فانه شبه طراوة زهر بسبب جذب الماء برى شخص ريان

* ووجه الشبه تخاص كل واحد منهما من احتياجه الى الماء فاستعير لفظ
 رى لطر او زهر التي هي المشبه * واشتق من لفظ رى الذى هو المستعار
 اروى فاستعارة رى الذى هو المصدر استعارة مصرحة اصلية واستعارة
 اروى وسائر المشتقات تبعية فالمشبه هنا طراوة زهر والمشبه به رى
 شخص ريان * ووجه الشبه تخلصهما من الاحتياج الى الماء * والمستعار
 منه المعنى الحقيقي للرى * والمستعار له طراوة زهر * المستعار لفظ رى
 * وفى زهر استعارة مصرحة لان معناه المحقق الورد واستعمل فى الحمد
 بطريق الاستعارة * وبيان شبهه مطلق الحمد بالزهر المحقق فى الحسن
 واللاطف فاستعير لفظ زهر الذى هو المشبه به للحمد الذى هو المشبه فذكر
 المشبه به واراد المشبه والالم يحز الحمل بين اروى والحمد الذى يذكر بعده
 * يخرج * فعل مضارع معلوم مرفوع لتجرده عن العامل المعنوى
 من خرج يخرج خروجا وفاعله فيه هو راجع الى زهر والجملة صفة
 زهر * وفى رياض الكلام * متعلق بمحذوف حال من الاكمام اوصفة
 لها * والرياض بكسر الراء جمع روضة * والاصل رواض قلبت الواو
 ياء لمناسبة الياء كسرة الراء * والروضة المكان الذى كثرت فيه البقل
 والعشب اه فترى على المطول * وهو مضاف والاكمام مضاف اليه
 * (من الاكمام) * متعلق يخرج وهى بفتح الهـ مزنة وسكون الكاف
 جمع كم يضم الكاف مع التخفيف وهو غطاء النور بفتح النون وسكون
 الواو * قال ابن عرب الرياض والاكمام ترشيحان لاستعارة زهر لان
 الرياض والاكمام من جملة ملائمتا المعنى الحقيقي للزهر * والترشيح ان
 يذكر فى الاستعارة ملائم من ملائمتا المشبه به كما هنا ولا يخفى ان

الرياض والاكام مناسبة للورد وأيضا في اضافة الرياض الى الكلام
استعارة مكنية وتخيلية لانه شبهه الكلام المحقق الذي هو باللسان
بالشجر المثمر الذي في الرياض في الانتفاع * وتشبيه الكلام المحقق
بالشجر في الذهن وذكر المشبه وارادته استعارة مكنية * واثبات
الرياض الذي هو من ملائمت المشبه به للمشبه استعارة تخيلية *
والاستعارة المكنية ان يشبه شي بشي في الذهن * وذكر المشبه وارادته
واثبات لازم من لوازم المشبه به للمشبه استعارة تخيلية كما هنا وكما قال
الهدولي

واذا المنية أنشبت أظفارها * الفيت كل تيممة لاتنفع
شبه الشاعر المنية باسد في اغتيال النفوس بقهر وغلبة * وذكر المشبه
واراده واثبت لازم من لوازم المشبه به للمشبه * وتشبيه المنية بالاسد
وذكر المشبه الذي هو المنية استعارة مكنية * واثبات الاظفار التي هي
من لوازم المشبه به للمشبه الذي هو المنية استعارة تخيلية * ووجه الشبه
اهلاك النفوس (وأبهي حبر) عطف على قوله اروي وابهي
مضاف وحبر مضاف اليه * والبهاء الضياء * ويطلق أيضا على الحسن
والجمال وهو الانسب بالمقام وان كان الاول مناسبا أيضا والحبر بكسر
الحاء وفتح الباء جمع حبر بكسر الحاء وسكون الموحدة وهو المداد * قال
ابن عرب فيه استعارة مصرحة فانه شبهه كلاما فصيحاً بحبر نفيس في
مقبولية الطبايع فاستعير لفظ حبر لكلام فصيح * ولفظ حبر بمنزلة
اللباس المستعار فذكر المشبه به وأراد المشبه كما هو شأن الاستعارة
المصرحة * ولفظ تحالك ولفظ بنان ترشيدان للاستعارة لانهما من

ملائمت المشبه به الذي هو الخبر * واسنان الاقلام تجر يد استعارة
 خبر * والتجر يد عبارة عن ان يقرن بالاستعارة ملائم من ملائمت
 المستعار له أي المشبه * (تحاك) * فعل مضارع مجهول ونائب الفاعل
 فيه هي يعود الى خبر * وهو من حاك الثوب يحوكه حوكا اذا نسجه
 والمجمل صفة خبر * (بنان البيان) * المجار والمجرور متعلق بتحاك
 والبنان مضاف والبيان مضاف اليه * والبنان جمع بنانة وهي
 أطراف الاصابع من اليدين والرجلين * والمراد هنا هو الاول لان
 ما يتكمن به عادة من امساك القلم ونحوه هو أطراف الاصابع من
 اليدين دون الرجلين * والبيان هو المنطق الفصيح المعرب عما في
 الضمير * قال ابن عرب شبه البيان في كونه مظهر للمعنى باليد التي
 هي مظهرة بالنعمة على سبيل الاستعارة بالسكابة * فأنبت له ما هو
 من لوازم اليد أعني الاصابع على سبيل الاستعارة التخيلية * وتحاك
 تخييل للتخييل لانه لما خيل للبيان بنان خيل للبنان حوك انتهى
 لا يخفى ما بين البنان والبيان من المحسنات البديعية الجناس اللاحق
 وهو ان لا يكون الحرفان اللذان وقع فيهما الاختلاف متقاربين في
 المخرج * وهو ثلاثة اضراب لان الحرف الاجنبي اما في الاول نحو ويل
 لكل همزة لمزة * أو في الوسط نحو ذلك كما كنتم تفرحون في الارض
 بغير الحق وبما كنتم تفرحون * أو في الآخر نحو واذا جاءهم أمر من
 الامن * فقول البنان والبيان من قبيل الضرب الثاني لان الحرفين
 اللذين وقع فيهما الاختلاف في الوسط وهما النون والياء * واسنان
 الاقلام * بالمجر عطف على بنان * واسنان مضاف والاقلام مضاف

اليه * والاسنان جمع سن وهو آلة المضغ في فم بعض الحيوانات
والاقلام جمع قلم وهو آلة الكتابة * ويقال له المزبر بالزاي والمذبر
بالذال المجهمة * والغز بعضهم في القلم فقال

وذى شهبوب راكع ساجد * أنى فهو لدمعه جارى
ملازم الخمس لاوقاتها * معتكف في خدمة البارى

واراد بالبارى الذى يرى القلم * والخمى أى خمس أصابع أى
مجاورها * ولاوقاتها أى لاوقات الكتابة * سعى القلم قلما لانه يقطع
كما يقال قلت ظفري * وقبل قطعه يسمى أنبوبا * وأول من خط
بالقلم ادريس عليه السلام كما وجدته بخط بعض الفضلاء * وفى
الغنى أول من خط بالقلم داود عليه السلام * قال ابن عرب فيه
احتمالان * أحدهما ان فيه استعارة ممكنة وتخييلية بان يشبهه
الاقلام شئى صاحب اسنان كالانسان فى ان كل واحد منهم ما ذات
الاجزاء التى هى آلة لتفصيل الافعال مثل الكتابة فى الاقلام والمضغ
فى الاسنان وذلك التشبيه * وذكر المشبه وارادته استعارة ممكنة
وابتات الاسنان التى هى من لوازم المشبه به للتشبيه استعارة تخيلية
والثانى ان فيه استعارة مصرحة أصلية بان يشبه رؤس الاقلام
بالاسنان فى كون كل واحد منهما آلة للفعل كالكتابة فى الاقلام
والمضغ فى الاسنان * واستعارة لفظ اسنان الذى هو المشبه به للتشبه
الذى هو رؤس الاقلام استعارة مصرحة أصلية * والمستعار منه معنى
حقيقى للأسنان * والمستعار له رؤس الاقلام * والمستعار لفظ
الاسنان * حمد الله بالرفع خبران وحمد مضاف ولفظ الجلالة مضاف

اليه * وهو مصدريه محمد من باب علم يعلم * قال ابن عرب الحمد هو
 الثناء باللسان على قصد التعظيم سواء تعلق بالنعمة أو غيرها * والشكر
 فعل ينبئ عن تعظيم المنعم لكونه منه عاجز سواء كان باللسان أو بالجنان
 أو بالاركان * فورد الحمد خاص وهو اللسان * ومتعلقه عام
 فانه يتعلق بالنعمة وغيرها * ومورد الشكر عام فانه لسان وحنان
 واركان * ومتعلقه خاص فانه في مقابلة النعمة فقط * فالحمد اعظم من
 الشكر باعتبار المتعلق * وأخص منه باعتبار المورد * والشكر
 بعكس ذلك * واعلم ان ذينك التعريفين يعرفان لغوي
 وتعريفان لغوي * فبين ذينك التعريفين عموم وخصوص
 من وجه انتهى * وهي نسبة تقع بين امرين اللذين يجتمعان في مادة
 واحدة ويفترقان في مادتين كالانسان والايض * فيجتمع الحمد
 والشكر فيما اذا كان الثناء باللسان على الانعام * وينفرد الحمد
 فيما اذا كان الثناء باللسان على غير الانعام * وينفرد الشكر فيما
 اذا كان الثناء بالفعل أو بالقلب * واركانه خمسة حامد ومحمود ومحمود
 عليه ومحموده وصيغة * فاذا أعطاك زيد ديناراً مثلاً قلت زيد كريم
 فقولك زيد كريم صيغة وزيد الموصوف بالكريم محمود وأنت حامد
 والكريم محمود به والاعطاء محمود عليه * قال في العبادة واعلم ان الحمد
 مشتمل على الحياء الحقيقية وعلى الميم الشفوية وعلى الدال اللسانية فجميع
 الخارج لها دخل في ثناء رب العزة انتهى * والله علم على الذات الواجب
 الوجود أي لذاته المستحق لجميع المحامد * ولم يسم به سواء قال تعالى
 هل تعلم له سمياً أي هل تعلم احداً تسمى الله غير الله * وهو عربي عند

الاكثر * وقيل - ل معرب واصله بالسريانية * وقيل - بالعبرانية لاهل
 فعر ب مجذف الفه الاخيرة وادخال ال عليه * وعنه - المحققين انه اسم
 الله الاعظم كما تقدم في البسملة * وقد ذكر في القرآن العظيم في الفين
 وثلاثمائة وستين موضعا * واختار الامام النووي تبع الجماعة انه
 الحى القيوم قال واهذا لم يذكر في القرآن الا في ثلاث مواضع في البقرة
 وآل عمران وطه والله أعلم انتهى اسموني وصبيان * وانما اختار لفظ
 الحى لانه جامع للذات وسائر الصفات * سبحانه * نصب على
 المصدرية بمعنى التنزيه والتبعية عن النقائص * والاصل سبحت
 بشديد الموحدة سبحانه فحذف الفعل وجوبا قصد الدوام واقم المصدر
 مقامه وأضيف الى المفعول وهو مصدر الفعل الثلاثى الذى هو سجع
 بالتحقيق استعمال بمعنى مصدر الفعل الرباعى الذى هو سجع بالنشيد
 ومصدره التسبيح * وانما احتج الى ذلك لانه وجد مضافا للمفعوله
 فيكون متعديا او متعديا انما هو الرباعى لان الثلاثى لازم فهو نظير
 انبت الربيع البقل نباتا هذا * ويجوز ان يكون مصدر السجع
 المحذف باق على حاله * يقال سجع في الارض والماء كمنع اذا ذهب
 وابتعد أى ابتعد من السوء ابتعادا أو من ادراك العقول واحاطتها * وعلى
 هذا يكون مضافا للفاعل * والمشهور انه لا يستعمل الامضا * قال
 السيوطى فى حاشيته المسماة بنهود الابكار على البيضاوى وذهب قوم
 الى انه يستعمل مضافا وغير مضاف كقول الاعشى فى قصيدة طويلة
 يدح فيها عامر بن الطفيل ويهجو علقمة بن علاثة
 قد قلت لما جاء فى فخره * سبحانه من علقمة الفاخر

أي براءة منه * وعلمة المذكور صحابي قدم على النبي صلى الله عليه
 وسلم وهو شيخ كبير السن فاسلم وبايع * واستعمله عمر بن الخطاب
 على دوران غلات بها * وفي كونه علم جنس على التنزيه أو غيره خلاف
 * وعلى تواتر نعمائه الزاهرة * المجامع المجرور متعلق بحمد الله على
 انه علة له لان على هناء تعليمية * والتواتر هو مجيء الشيء بعد شيء بتراخ
 ومنه قوله تعالى ثم أرسلنا رسلا تنرى * وهو مستعمل ههنا في مطلق
 التوالى مجازا بقرينة المقام كفى ابن القاسم فهو من قبيل استعارة المقيد
 في المطلق كالمرس في الانف واصافته الى نعماء من قبيل اضافة الصفة
 الى الموصوف أى على نعمائه المتواترة * والنعماء بفتح النون مع المد
 وفيه لغة أخرى وهي ضم النون مع القصر جمع نعمة * والزاهرة
 صفة ثانية للنعماء أى الظاهرة تفسيرا لللازم معناها لانها بمعنى
 الاضاءة * ويلزم من اضاءة الشيء ظهوره * أو بمعنى المحسنة كما هو
 معناها الآخر * اعلم ان نعم الله عز وجل جنسان دينوي وآخر دنيوي
 فالثاني هو ان يغفر ما فرط منه ويرضى عنه ويؤاذه في أعلى العليين
 مع الملائكة المقربين أبدا لا يبدن * والاول قسمان وهي وكسبي
 فالثاني هو تركيبة النفس عن الرذائل وتحليتها بالاخلاق السنية
 والملايكات الفاضلة * وتزيين البدن بالهيئات المطبوعة والحليات
 المستحسنة وحصول المال والجاه * والاول قسمان روحاني وجسماني
 فالثاني كتحليق البدن والقوى المحالفة فيه والهيئات العارضة له من
 البهجة وكمال الاعضاء * والاول كنفع الروح فيه واشراقه بالعقل
 وما يتبعه من القوى كالفهم والفكر والنطق وغيرها مما لا يدخل

تحت حصر * ولعمري دخول نعم الله تعالى على عبده تحت العدد
 والاحصاء قيل أفرد النعمة في قوله تعالى وإن تعدوا نعمة الله
 لا تحصوها مع أن العدد إنما يتعاقب بالعدد إشارة إلى عجز الأيمان عن
 نعمة واحدة لأن اعتراؤه بتلك النعمة شكر وعون نعمة أيضا ولما إن كل
 نعمة وإن كانت تترآى واحدة لكنها في الحقيقة نعم لا تنتهي باعتبار
 ما يترتب عليها من تكفير السيئات ورفع الدرجات والله در القائل
 إذا كان شكرى نعمة الله نعمة * على له في مثلها يجب الشكر
 فليس بلوغى الشكر إلا بفضل * وإن طالت الأيام واتسع العمر
 فإن مس بالسراء عم سرورها * وإن مس بالضرراء عقبها الأجر
 وترادف آلائه المتوافرة المتظاهرة * بالجر عطف على قوله تواتر
 الترادف التوالى والتتابع كما في جمع الجوامع والشافى وغيرهما
 وإضافته إلى الآلاء من قبيل إضافة الصفة إلى الموصوف أيضا
 وآلائه المترادفة * والآلاء جمع الألفح الهمة والقصر بمعنى
 النعمة * والمتوافرة بمعنى التامة والمتكررة كما في الفري على المطول
 صفة نازبة للآلاء * والمتظاهرة صفة نالته * والمتظاهرة بظاء
 معجمة ثم هاء كما في كثير من النسخ * وفي بعضها بظاء معجمة وفاء
 من ظفر به وطفرة أى لحق به ولحقه أى المتلاحقة * وفي بعضها بالطاء
 المهملة وفاء من ظفر إذا وثب كناية عن سرعة الحصول ثم النعماء
 والآلاء مترادفان لغة * وقيل الآلاء هى النعم الظاهرة والنعماء
 هى النعم الباطنة * وعلى هذا ما قيل أنه سئل بعض العلماء عن الفرق
 بينهما فقال كل ما ظهر من النعم فهو آلاء وما بطن منها فهو نعماء

مثال ذلك اليدان آلاء وقوته - ما زعماء والوجه آلاء وجماله - زعماء
 والرجلان آلاء وقوة المشي - زعماء * وإذا كان للصدر جلان ولم يكن له
 قوة المشي فقد أعطى آلاء ولم يعط النعماء * والعروق والعظام آلاء
 وصحتها وسكونها نعماء * وقال بعضهم آلاء يصل النعمة
 والنعماء رفع البلية * ومراد المصنف هو الاول * بقدر ينمى الاوصاف
 وان كان الثاني أعظم وأشمل * فكل فقررة من الفقرتين تغنى عن
 الاخرى لتقاربهما معنى لكنه أتى بهما رعاية لامر السمع * فلا بأس
 باتيان الفقرتين في الخطاب مترادفة المعاني لكونها محال الاطباء في
 الصلاة ثم لترتيب الرتبة لان رتبة الصلاة بعد رتبة الحج - دلان ما كان
 متعلقا بالخالق مقدم على ما كان متعلقا بالخلق * والصلاة من الله
 الرجاء * ومن غير طالب الرجاء الذي هو الدعاء * والمراد بالرجاء
 المضافة الى الله تعالى لازمة الذي هو الاحسان لان الرجاء هي رقة في
 القلب * وارادتها مستحيلة على الله تعالى * وهي اسم مصدر وعدل
 عن المصدر الذي هو التصلية لاستعماله في الاحراق قال تعالى
 وتصلية بحيم * ولم يأت الشارح رحمه الله تعالى بالسلام اما لانه ممن
 لا يرى كراهة الاقتصار على أحدهما واما لانه ممن يرى ذلك ولا يمكن
 لم يأت به خطأ كفاء بآبائه لفظا لاندفاع الكراهة بجمعهم - فالفاظا
 على نفيه بجموع متعلق بالصلاة * ان قلت ان الدعاء ان كان بخير تعدي
 باللام وان كان بشر تعدي بعلى فما وجه اختيار الشارح لفظ على
 دون اللام * أجيب بانه ضمن الصلاة معنى العطف وهو يتعدى
 بعلى * والمحقق في الجواب أن يقال محل ذلك ما لم يكن بعنوان الصلاة

والسلام فان كان به تعيين تعديته بعلى للفرق بين صليته له
وصليته عليه وسلمت عليه فلو تعدى باللام لاوهم معنى فاسدا
لان صليته له معناه عبدته وسلمت له معناه فوضت له الامر ولانه خلاف
الوارد في القرآن والاحاديث * والنبي انسان ذكر حرا وحي اليه
بشرع أى احكام سواء أمر بتبليغها أم لا فان أمر بذلك فرسول أيضا *
والنبي أعم من الرسول فيلزم من كونه رسولا أن يكون نبيا ولا عكس
ولا يلزم أن يكون له كتاب وهذا هو المشهور * وقيل النبي والرسول
مترادفان * وقيل الرسول من كان له شرع جديد وكتاب * فخرج
بقيد الانسان الجن والملاك وخرج بقيد الذكر والمحر الانثى والعبد قال
صاحب بدء الامالى * وما كانت نبيا قط أنثى * ولا عبد وشخص ذو
فعال * فان قلت قوله تعالى الله بصطفى من الملائكة رسلا ومن الناس
يفيد أن الرسل يكونون من الملائكة أيضا وهو خلاف التعريف *
أجيب بان مراد المعرف بقوله الرسول من كان له شرع جديد وكتاب
هو الرسول الذي يبلغ الامم * وأما رسل الملائكة فهم لتبليغ بعضهم
بعضا ولتبليغ رسل البشر فالموضوع مختلف * واصلى النبي نبي
بالهمزة فقلت الهمزة بيا من النبأ وهو الخبر بمعنى المفعول أى ان الله
تعالى قد أخبره باحكام * ويحتمل أن يكون بمعنى الفاعل أى انه
خبر عن الله تعالى * ويحتمل أن أصله نبيو من النبوة أى الرفعة
قلت الواو بيا وأدغمت فيها الياء بمعنى مرفوع الرتبة أو مرفوعة فهو
بمعنى المفعول أو الفاعل أيضا * ان قلت قلت الواو بيا هنا على خلاف
القاعدة لان القاعدة أن المدغم هو الذى يقلب ويرد من جنس المدغم

فيه * أجيب نعم لكن لما كانت الياء أخف من الواو قلبت الواو ياء
وانعت في الياء * وفي الكلام استعارة أصلية مصرحة بعبية شبه
ارتباط الصلاة المطلقة بالنسي بارتباط المستعمل بالمستعمل عليه *
واستعارة الثانی للاول استعارة أصلية مصرحة ثم مرى التشبيه الى
ارتباط الصلاة الخاصة وارتباط المستعمل بالمستعمل عليه الخاص
فاستعيرت كلمة على الموضوع للثانی للاول استعارة بعبية محمد ص بدل
أو عطف بيان لما قبله لانعت له لان العلم ينعت ولا ينعت به * وهو علم
منقول من اسم المفعول الفعل المضعف أى المبرر العين * ومعناه من
كثر حمد الخلق له لكثرة خصاله الحميدة * ولا شك انه عليه الصلاة
والسلام محمد ومن كل الوجوه خلقا وخلقا واعمالا واولاد واولاد واولاد
وأحكاما * والراجح أن المسمى بذلك جده عبد المطاب لرؤيا آهافى
نومه * وهى سلسلة من فضة خرجت من ظهره لها طرف فى السماء
وطرف فى الارض وطرف بالمشرق وطرف بالمغرب * ثم عادت كأنها
شجرة على كل ورقة منها نور فاذا أهل المشرق والمغرب يتعلقون بها
فقصها على بعض المغربين فعبرت له بمولود يكون من صلبه يتعلق به
أهل المشرق والمغرب ويحمده أهل السماء وأهل الارض * ولما جاء
أن يحمده أهلها * وكان كذلك * وقيل ان المسمى له بذلك أمه لرؤيا
رأتها فى نومها * وهى أن قائل يقول لها انك حلت بسيدك هذه الامة *
فاذا وضعتيه * فسميه محمدا وهذا بالنظر لعالم الوجود والافقده سماه
سبحانه وتعالى بذلك قبل أن يخلق الخلق بالقيام * ولم يسم أحد قبله
بهذا الاسم الا بقرب زمن ظهوره ليبشر أهل الكتاب بقر به فسمى قوم

اولادهم بذلك رجاء مصادفته فلم يصادفوه اذ الله اعلم حيث يجعل رسالته * وعدهم خمسة عشر ولدا في المبعوث في صفة لمحمد اى المرسل وحذف فاعل البعث لله لم به * ومفعوله لا فائدة التعميم اى الذى ارسله الله لجميع الطوائف حتى الجمادات فآمنت فصارت آمنة مما كان يعترها في الامم السابقة من المسخ والحسف * وصارت الحجارة آمنة من جعلها من الحجارة التى يهذب بها اهل النار لكن ارساله للثقلين اى الانس والجن ارسال تكليف * ولغيرهما ارسال تشریف اى ارسال يثبت به شرفه على جميع الخلق * فيكون له السيادة عليهم لحديث بعثت الى الخلق كافة * ولا مانع من تركيب ادراكات عقلية في غير انواع العقلاء الثلاثة لتؤمن به وتتخضع له كما ركب في جبل احد ذلك حين صعد عليه صلى الله تعالى عليه وسلم وابو بكر وعمر وعثمان فتحرر فضر به صلى الله عليه وسلم برجله وقال اثبت فانما عليك نبي وصديق وشهيدان * وقول بعض اهل الكشف في كل جنس من الحيوانات رسول منها لا ينافي ذلك لاحتمال ان ذلك الرسول مبلغ عنه صلى الله عليه وسلم فلا وجه لتضليله * من اشرف جرائم الانام في متعلق بقوله المبعوث على انه حال منه * الجرائم جمع جرثوم بضم الجيم والياء وه واصل كل شيء والا نام يطلق على الانس والجن * وعلى ما على وجه الارض * وعلى جميع الخلائق وكل من الثلاثة يصح ارادته هنا لكن الانسب لمقامه الشريف صلى الله عليه وسلم الاخير * لا يقال فيه تفضيل السكامل على الناقص المحقر وهو نقص كما قال الشاعر
اذا انت فضلت امرا ذاتا بهامة
على ناقص كان المديح من النقص

ألم تر أن السيف ينقص قدره * إذا قيل هذا السيف خير من العصى
 لأن عمله إذا نض على الناقص المفضل عليه بخصوصه * وما هنا دخل
 الناقص في ضمن عموم شمله * ولا شك أن أصله عليه الصلاة والسلام
 أفضل وأشرف أصول الخلائق كما أنه عليه الصلاة والسلام أفضل
 الخلائق مطلقا لما في الحديث الصحيح أن الله اصطفى كنانة من ولد
 اسمعيل واصطفى قريشا من كنانة واصطفى من قريش بني هاشم
 واصطفاني من بني هاشم فإنا خيار من خيار من خيار (وعلى آله)
 معطوف على نبيه ولا يصح عطفه على محمد لما تقر من أن المعطوف على
 شيء يشارك ذلك الشيء في حكمه * فلو عطف على محمد مع تقدير أن محمدا
 بدل من نبي لكان الآل بدلا منه أيضا * أو مع تقدير أنه عطف بيان
 لكان الآل عطف بيان عليه أيضا * وكل من - ما لا معنى له فندبر
 * والمراد بهم أما أهل بيته * أو أمة الاجابة * وهو أولى وأنسب في
 مقام الدعاء وأصله عند سيديويه والبصريين أهل بدليل تصغيره على
 أهمل قلبت هاوئة همزة لقرب المخرجين ثم اله همزة ألفا لكونها
 وانفتاح ما قبلها كافي آدم * فان قلت لم تقب الهاء من أول الامر
 ألفا * أجيب بأنه لم يعه - د قلب الهاء ألفا لبعده مخرجهم - ما بخلاف
 قلب الهاء همزة فهو معهود كما أصله موه تحركت الواو وانفتح ما قبلها
 قلبت ألفا وقلب الهاء همزة * وكذلك عهد قلب الهاء همزة ألفا كافي
 آدم * وأصله عند الكسائي أول كعمل من آل يؤل إذا رجع بدليل
 تصغيره على أويل * فقلب الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها * ولا
 يضاف الا لمن له شرف من الذكور الاله - قلاء * فلا يقال آل النجم ولا

آل الحياط * ولذا قال بعضهم يفرق بين الآل والاعمال في الاستعمال
 بوجهين * الاول ان الاهل لا يختص باضافته الى ذى شرف * فيقال
 اهل الدار واهل الكافر * واما الاول فيختص باضافته الى ذى شرف
 * فلا يقال آل الاسكافي ولا آل المحسن لعدم الشرف * وانما قيل
 آل فرعون لتصوره بصورة الاشراف * اولشرفه عند قومه * فان
 قلت ان الآل يصغر والتصغير يدل على التحقير * اجيب بان التصغير
 قد يكون لغير التحقير كالا ستلذاذ كقول بعض الفضلاء

عوذت حبيبي برب الطور * من شر ما يجرى من المقدور
 ما قلت حبيبي من التحقير * بل يعذب اسم المرء بالتصغير
 والثاني ان الاهل لا يختص باضافته الى العقلاء الذكور والآل
 يختص بذلك * فلا يقال آل مكة ولا آل فاطمة * وأتى بعلى ردا على
 الشيعة الذين يمنعون الفصل بينه وبين آله بعلى مستدلين بحديث
 لاصل له * وهو لا تفصلوا بيني وبين آلى بعلى * اوانه أتى بعلى اشارة
 الى ان القدر الواصل للآل أحط من القدر الواصل للنبي صلى الله
 عليه وسلم * فان قلت ان ذلك يؤخذ من الواو العاطفة * اجيب ان
 الواو لا تشريك في الحكم * والتبعية في الاعراب لافى المحكم تامل * ثم
 بين آله وآله الجناس المطرف وهو من اقسام الجناس الناقص الذى
 هو عبارة عند البديعيين عن اختلاف لفظ المتجانسين فى اعداد الحروف
 بان يكون فى أحد اللفظين حرف زائد أو أكثر اذا سقط حصل الجناس
 التام * والمحرف الواحد الزائد اما فى الاول أو فى الوسط أو فى الآخر
 فله ستة اقسام * وسمى ناقصا لقصان أحد اللفظين عن الآخر * فمثال

الاختلاف بحرف واحد في الاول قوله تعالى والتفت الساق بالساق
 الى ربك يومئذ المساق بزياة الميم * ومثاله في الوسط جد جهدي
 بزياة الهاء * ومثاله في الآخر قول أبي تمام
 يمدون من ايد عواص عواصم * تصول باسراف قواص قواضب
 * فقوله آ لائه وآ له من قبيل المثال الثاني لان الهمزة الملقوطة الزائدة
 بالنسبة الى آ له في آ لائه في الوسط * ومثال الاختلاف باكثر من حرف
 واحد في الآخر قول الخنساء

ان البكاء هو الشفا * ممن الجوى بين الجواخ

بزياة النون والحاء في الآخر ولم يمثل صاحب التلخيص لما كانت
 الزيادة باكثر في الاول أو الوسط اما عدم وجود ذلك في كلامهم * او
 قل بحيث لم يعتبر اه تجريد ^و واصحابه من قبيل عطف الخاص
 على العام ان كان المراد بالآ ل امة الاجابة * أو من قبيل عطف العام
 على الخاص ان كان المراد به اهل بيته عليه الصلاة والسلام * والمراد
 بالاصحاب كل من اجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم لمؤمنيه ومات على
 ذلك * وهو وجع صحب بكسر الحاء مخفف صاحب بخذف الفه * وليس
 جمع صاحب لان فاعل لا يجمع على أفعال الاشياء ذوا كعامل
 واجهال * وليس جمع اصحاب بسكون الحاء لان فعلا لا يجمع العين
 لا يجمع على أفعال اما المعتل فيجمع كثوب واثواب * وعلمت ان اصحاب
 جمع لصحب كشهدوا شهداء ورحم وارحام ونفذوا نفذاء والائمة الاعلام
 الائمة صفة للآ ل والاصحاب جميعا * وهو وجع امام وهو من يقتدى
 به ولو صغيرا * ويكثر استعماله في المفرد * ويقل مجيئه جمعاً نحو قوله

تعالى واجعلنا للمتقين اماما بخلاف الامة فان الكثير استعمالها في الجمع
 * ويقال استعمالها في المفرد كقوله تعالى ان ابراهيم كان امة قانتا
 الآية * والاعلام صفة بعد صفة لهما * وهو جمع علم يطلق لغة على
 الجبل وعلى الراية والمنصوب في الطريق لمعرفتها * وفيه تشبيه بليغ أي
 كالاعلام في الاهتداء والنبات * فكما ان الراية والمنصوب في الطريق
 يهتدى بهما الشخص الضال عن الطريق والجبال تثبت بها الارض *
 كذلك العكابة والال يهتدى بهما من ضل * ويثبت الدين بهما
 هذا * وفيه استعارة حيث شبه الاصحاب والال بالراية والمنصوب
 في الطريق أو الجبل بجامع الاهتداء في كل * واستعير اسم المشبه
 للمشبه به على طريق الاستعارة المصروفة الاصلية * وازمة الاسلام
 عطف على قوله الائمة * والازمة جمع زمام * وهو جبل يقاد به الدابة
 * وازمة مضاف والاسلام مضاف اليه * والاسلام هو الخضوع والانقياد
 بمعنى قبول الاحكام والاذعان * وذلك حقيقة التصديق * ثم الايمان
 والاسلام واحد * ويؤيد اتحادهما قوله تعالى فاخرجنا من كان
 فيها من المؤمنين فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين أي لم نجد في قرية
 لوطا أحدا من المؤمنين الا اهل بيت من المسلمين * فان قيل قوله تعالى
 قالت الاعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا صريح في تحقيق
 الاسلام بدون الايمان * قلنا المراد به ان الاسلام المعترف في الشرع
 لا يوجد بدون الايمان * وهو في الآية بمعنى الانقياد الظاهر من غير
 انقياد الباطن بمنزلة المتلفظ بكلمة الشهادة من غير تصديق في باب
 الايمان اه النسق والسعد والخمالي * قال ابن عرب فيه استعارة

ممكنة وتخييلية بان يشبه الاسلام بابل في كون كل واحد منهم ماسيا
 واسطة في تحصيل المطالب والمحاجات * وذلك التشبيه وذكر المشبه
 استعارة ممكنة * واثبات الزمام الذي هو لازم من لوازم المشبه به للشبه
 استعارة تخيلية اه ثم بين الاثمة والازمة المجناس اللاحق من الضرب
 الثاني منه لانا قدمنا في الكلام على البنان والبيان ان له ثلاثة اضرب
 لان الحرف الاجنبي اما في الاول أو في الوسط أو في الآخر * فقوله
 الاثمة والازمة من قبيل الثاني لان الهمزة والزاي في الوسط كما في قوله
 تعالى ذلكم بما كنتم تفرحون في الارض بغير الحق وبما كنتم تمرحون
 * (وبعد) * يحتمل ان الواو نائبة عن اما النائية عن مهمما يكن من شئ
 بعد البسملة والحمد لله والصلاة * وحينئذ فالغاء في قوله فيقول جواب
 الشرط * ويحتمل ان الواو للاستثناف * ويحتمل انها اللفظ * وعلى
 هذين الاحتمالين فالغاء المذكورة زائدة لاجراء الظرف مجرى الشرط
 اولئهم اما * وتحذف الغاء مع القول كثيرا كما في قوله تعالى وأما الذين
 اسودت وجوههم أ كفرتم * واما حذف القول بدون الغاء في جواب
 الشرط قليل بل بعضهم منه * فان قلت ذكر الغاء بعد قوله بعد تكرار
 للتعقيب لان كلا منهما يفيد التعقيب قلت لا تكرار لان الغاء للتعقيب
 يكون للوصول بخلاف بعد على ان الغاء يفيد التسمية على الجزئية أيضا
 أو نقول قوله بعد للتعقيب الحمد والغاء للتعقيب الجزاء للشرط وهو كون
 الشئ بعد الحمد فلا تكرار * و بعد ظرف له هذا القول ظرف زمان
 باعتبار التلطف ومكان باعتبار الكتابة لان زمن التلطف بقوله فيقول
 الفقير الخ بعد زمن التلطف بقوله ان اروي زهر الخ * وذلك المكان هو

الكاعن الذي ترقم فيه الحروف * ثم الظرف مبني على الضم لنية معنى
 المضاف اليه * وهو النسبة الجزئية التي بين المضاف والمضاف اليه
 التي حقها ان تؤدي بالحرف كاللام مثلا * ويحتمل انه منصوب لنية
 المضاف اليه * وبقي وجهان لا يصلحان هنا وهما عدم نية شي أصلا
 وذكر المضاف اليه فتأمل * وفي قول الفقير * القول يأتي لمعان مختلفة
 باعتبار ما يعدي به * فاذا عدي بالباء كان بمعنى المحكم * واذا عدي
 بعن كان بمعنى الرواية * واذا عدي بفي كان بمعنى الاجتهاد
 واذا عدي باللام كان بمعنى الخطاب * واذا عدي به على كان بمعنى
 الافتراء * والعرب تستعمل القول في غير الكلام * فنقول قال بيده
 أي أخذ * وقال برأسه أي أشار * وقال برجله أي مشى * وتستعمل
 بمعنى ذكر انتهى كشاف * ويقول فعل مضارع مرفوع بالعامر
 المعنوي * وأصله يقول بسكون القاف وضم الواو كينصر استعملت
 الضمة على الواو فنقلت الى ما قبلها * واعترض بان الضمة لا تستعمل
 على الواو اذا سكن ما قبلها كدلو وظبي * وأجيب عن ذلك بان حكمة
 نقل الضمة الى ما قبلها في قول من قال مضارع أصله وهو الماضي *
 فتكون ساكنة في المضارع كما هي ساكنة في أصله وهو الماضي الذي
 هو قال * فان قات هي في الماضي محركة بحسب الاصل لقولهم أصل
 قال قول * أجيب عن ذلك بان قولهم أصل قال قول انما هو تدرى
 وتعليم ولم تنطق به العرب اه عبد المعطى * وتعبير الشارح بالمضارع
 مشعر بان الخطبة قبل التأليف * والفقير المحتاج كثيرا * فيكون
 صيغة مبالغة * أودام الفقر فيكون صفة مشبهة اه عطار * الى الله

الغنى في الجار والمجرور متعلق بالفقير * والغنى بالمجرور - ففة الله أي
الذي لا يحتاج إلى شيء في ذاته ولا في صفاته ولا في أفعاله فلا يلحقه نقص
ولا يفتقر به عارض * وقيل هو المستغنى عن كل ما سواه * والمفتقر
إليه كل ماعداه * قال تعالى يا أيها الناس أنتم الفقراء إلى الله والله هو
الغني الحميد * وحظ العبد من هذا الاسم أنه إذا علم أن الله هو الغني
استغنى به عن كل شيء * ورجع إليه في كل شيء وأظهر له الفقر والفاقة
أبدا * قيل لا يبيح جعفر بما ذابلق الفقير مولاه * قال وهو - ليلقى
الغني إلا بالفقر وترك الشكوى حتى إلى الملوك * ورفعها إلى من
أغناهم كما قال القائل

يا من هو الملك المجليل حقيقة * وملوك كل الأرض قد أغناها
وخاصية هذا الاسم | حصول الغنى عن الخلق جميعهم لمن داوم عليه
وجود العافية في كل شيء * فمن ذكره على مرض أو بلا من جسده أو من
غير أذبه الله وفيه سر الغنى اه در المنثور (مسعودي) بدل من الفقير
أو عطف بيان عليه فان زعت المعرفة إذا تقدم عليها أعر ببحسب
العوامل وأعر بت هي بدلا أو عطف بيان وصار المتبوع تابعا *
وزعت النكرة إذا تقدم عليها انتصب على الحال (ابن عمر
القاضي) بدل أو عطف بيان من مسعود * وابن مضاف وعمر مضاف
إليه والقاضي صفة عمر مجرور وعلامة جره كسرة مقصورة مع آخره
منع من ظهورها الثقل والابن هو ذات ثبت لها أب من نوعه اه أيوب
وجمع ابن بنون شذوذا * والقياس ابنون لكن الاستعمال في الجمع
الشاذي دون القياسي لما يلزم في القياسي من الثقل بسبب الانتقال

من كسر الهمزة الى ضم النون * فان قيل هذا التعليل لا يظهر اذ بين
 الكسر والضم فاصل وهو الباء * اجيب بان الباء هنا كنة * والفاصل
 الساكن هاجز غير حصين فهو كلا فاصل * فان قيل ما ادعيته من أن
 قياس جمع ابن ابنون غير مسلم لان اصل مفردة وهو ابن بنو ثم أتى
 بالهمزة عوضا عن لامه التي حذفت للتخفيف وهي الواو مع العلم ان
 الجمع من الامور التي ترد الاشياء الى اصولها فعبارة حينئذ بنوون *
 اجيب بان هذا مسلم الا انهم قصدوا مناسبة الجمع لمفردة * ففعلوا به مثل
 ما فعلوا في المفرد من حذف لامه وهي الواو الاولى وتعويض الهمزة عنها
 في اوله * ومثل الجمع في ذلك المثني وهو ابنا فاصله بنوا وفعل به
 ما ذكر * ثم ان جمع ابن بهذا الجمع خاص بما اذا قصد به من يعقل
 والا فيجمع بالالف والتاء * (فائدة) الاصل في ألف ابن ثبوتها ولا
 تحذف الا بشرط ان تقع بين علمين فخرج ما اذا ضيف لمضمر
 كهذا ابنك * وان لا تنسب الى الاب الاعلى قولك عمي بن شهاب
 التايبي * فشهاب اسم جده * أو أضيف لغير أبيه كالمقداد بن
 الاسود * أبوه عمرو وتبيناه الاسود * ومحمد بن الحنفية * فالحنفية
 امه * وعبدى بن مريم * والعزير بن الله تعالى الله عن ذلك
 * وان لا يعدل به عن الصفة الى الخبر * فخرج اهل تميم ابن مر *
 أو ثني كقولك زيد وعمرو ابنا محمد * وان لا يكتب اول السطر *
 وان لا يتصل بموصوف كقولك زيد الفاضل ابن عمرو * وقال بعضهم
 ومثل ابن ابنة النفاذاني بالرفع صفة اسود * ويجوز على
 بعد جرحه صفة للقاضي على أنه كان تفتازانيا أيضا * وتفتازان بلد

بخمر اسنان لانه ولد فيم في صفر سنة ائنتين وعشرين وسبع مائة *
 وتوفي يوم الاثنين الثاني والعشرين من المحرم سنة ائنتين وتسعين
 وسبع مائة بسمرقند * ونقل الى سرخس فدفن فيها * وكان حنفيا
 كما ذكره صاحب البحر في ديباجة شرحه على المنار * وانتهت اليه رياسة
 الحنفية في زمانه حتى ولي قضاء الحنفية * وله تكملة شرح
 الهداية للسروجي * وفتاوى الحنفية * وشرح تلخيص الجامع *
 والتلويح على التوضيح لصدر الشريعة * واسمه مسعود * ولقبه
 سعد الملة والدين انتهى ط ع - الى در المختار * خلا والصاحب
 التجربدي على مختصر السعد على التلخيص حيث قال انه كان شافعيًا *
 ثم قال ومن نص على ذلك السيوطي في تاريخه الذي ذكر فيه علماء
 العربية (بيض الله) وهذه الجملة المراد منها انشاء الدعاء لنفسه
 مجازا في النسبة على طريق الاستعارة المصروفة والتبعية بان يشبهه
 النسبة الانشائية الكائنة في لبيد بيض الله بالنسبة الاخبارية الكائنة
 في بيض الله في تحقق الوقوع * فهذا التشبيه أصلي عند المحققين
 * ثم استعملت الصيغة الموضوعة للنسبة الاخبارية أعني بيض الله
 في النسبة الانشائية أعني لبيد بيض الله فهذا استعارة تبعية بؤثرة
 أحواله * مفعول بيض وغرة مضاف والاحوال مضاف اليه *
 والاحوال مضاف والضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف اليه
 راجع الى مسعود * والاحوال جمع حال والحال ما عليه الانسان من
 خير او شر * وهذا الجمع قياسي لان المعتدل يجمع على ذلك كتب
 واواب وبيت وايات ومال واموال * قال ابن عرب فيه احتمالان *

احدهما ان غرة احواله بمعنى اول احواله * وعلى هذا التقدير بيض
 الله بمعنى احسن واصح بطريق المجازي من قبيل ذكر المزموم واردة
 اللازم فان الحسن لازم للبياض * والاحتمال الثاني ان يكون المراد
 بالغرة غرة الفرس عبارة عن البياض الذي في جهة الفرس قدر درهم
 فيكون غرة احواله من قبيل الاستعارة المكنية والتخييلية بان يشبه
 احواله بخيل كان في جهته غرة في حسن كل واحد منهما وان كل واحد
 منهما يصون حرمة صاحب شان عظيم وغيرته * وذلك التشبيه * وذكر
 المشبه استعارة مكنية * واثبات الغرة التي هي من لوازم الخيل المشبه به
 للمشبه استعارة تخيلية * وعلى هذا التقدير بيض الله تعالى أيضا
 بمعنى احسن بطريق المجاز فان الحسن لازم للبياض فالمعنى احسن الله
 احواله التي هي كالخيل الذي في جهته غرة * (واورق اغصان آماله) *
 عطف على قوله بيض تقول اوراق الشجر ايراقا اذا اخرج ورقه فهو
 فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه هو يعود الى الله واغصان جمع غصن
 بضم الغين وسكون الصاد فروع الشجر وهو مفصول لقوله اوراق
 * واغصان مضاف وآمال مضاف اليه * وآمال مضاف والضمير مبني
 على السكون في محل جر مضاف اليه راجع الى مسعود أيضا * والآمال
 جمع امل * والامل الشيء المأمول الذي تتوقع النفس حصوله وتترجاه
 كافي الحق * وهذه الجملة أيضا المراد منها انشاء الدعاء لنفسه
 مجاز في النسبة على طريق الاستعارة المصروفة التبعية بان يشبه النسبة
 الانسانية السائدة في ليو ورق بالنسبة الاخبارية السائدة في اوراق في
 تحقق الوقوع * فهذا التشبيه اصلية عند المحققين * ثم استعملت

الصيغة الموضوعية للنسبة الاخبارية اعني أو ورق في النسبة الانشائية
 اعني ليو ورق فهذا استعارة تبعية * قال ابن عرب وفي اضافة الاغصان
 الى الآمال استعارة كنيّة وتخييلية بان يشبه الآمال بالشجار التي
 لها فروع واغصان في الكثرة فان للآمال كثرة كما للأغصان * وذلك
 التشبيه * وذكر المشبه استعارة مكينة * واثبات الاغصان التي هي
 من لوازم الاشجار المشبه به للمشبه استعارة تخيلية * وذكر الاوراق
 التي هي من ملائمتان المشبه به ترشيح للاستعارة المكينة * والاستعارة
 التخيلية والمكينة متلازمان فان التخيلية قرينة للمكينة * وحاصل
 المعنى قضى الله تعالى آماله التي هي كالاشجار لما رأيتكم لما ظرف
 بمعنى اذا و يلزم الماضي به - وهذا اللفظ أو معنى * وجوابه أيضا كذلك
 * اوجه - له اسمية مقررته باذالمفاجأة قال الله تعالى فلما كتب عليهم
 القتال اذا فريق منهم - م أو مع الغاء * وقد يكون مضارعاً انه عصام
 فهي اذا دخلت على الماضي تكون ظرفاً بمعنى حين كما هنا * واذا
 دخلت على المضارع تكون جازمة نحو لما يخرج * واذا دخلت على
 غيرهما تكون بمعنى الانحوائن كل نفس لما عليها حافظ اي الاعيان
 حافظ * ورأى فعل - ماض مبني على فتح مقدر على الالف منع من
 ظهورها التعذر والتاء عبارة عن المتكلم فاعله * وهو فعل الشرط
 وجوابه قوله لا آتى سخي * والجملة الشرطية في محل نصب مقولة القول
 و رأى فعل فاعله يتعدى الى مفعولين بمعنى علم نحو رأى أبو حنيفة الوتر
 واجبا ورأى الشافعي سنيته * فالمفعول الاول قوله محتمل التصريف
 والثاني قوله محتمل ان يطوى * وناني بمعنى ابصر في ثبته لا تنعدي

الى مفعول واحد - فنحور ايت زيدا اي ابصرته * و بمعنى اشار نحو
 راى زيد كذا اي اشار به * و بمعنى ضرب نحو رايت الصبيداى
 ضربت رثته * و ناتي راى حلبة و تتعدى لمفعولين نحو و اراههم رفقى *
 و مصدرها الرؤيا * و تقع الرؤيا مصدر اللبصرة كقوله تعالى
 و ما جعلنا الرؤيا التي اريناك الا فتنة للناس * قال ابن عباس رضى
 الله عنهما هي رؤيا عين ﴿ مختصر التصريف ﴾ المختصر مضاف
 والتصريف مضاف اليه * و الاضافة بمعنى في اي مختصر في علم
 التصريف و المختصر اسم مفعول من الاختصار و هو تقليل اللفظ سواء
 كثر المعنى او لا * و قيل هو تقليل اللفظ مع تكرير المعنى اه عبادة
 و قال الحمدي الفرق بين الاختصار و الاختصار ان الاختصار هو الذي
 يكون المحذوف فيه منويا و الايجاز مرادف له * و الاختصار هو الذي
 يكون المحذوف فيه نسيا منسيا اه * ثم التصريف لغة التغير
 و اصطلاحا تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لغة لمعان مقصودة
 لا تحصل الابها كما ياتي في اول كلام المساتن رحمه الله تعالى * و لما كان
 لكل فن مبادئ عشرة تناسب ان نذكرها هنا * و هي الحد و الموضوع
 و الواضع و الاسم و النسبة و الاستمداد و الحكم و المسائل و الفضل و الغاية
 و نظمها ابن ذكرى في تحصيل المقاصد فقال

فاول الابواب في المبادئ * و تلك عشرة عـ الى المراد
 الحد و الموضوع ثم الواضع * و الاسم و استمداد حكم الشارع
 تصور المسائل الفضيلة * و نسبة فائدة جليـ لـ
 ﴿ و نظمها بهض الافاضل ايضا قوله ﴾

ان مبادئ كل فن عشرة * الحمد والموضوع ثم الثمرة
وفضله ونسبته والواضع * والاسم الاستداد حكم الشارع
مسائل والبعض بالبعض اكتفى * ومن درى الجميع جاز الشرفا
ونظمها الخضرى في تبين أيضا

مبادئ أى علم كان حد * وموضوع وفاية مستمد
وفضل واضع واسم وحكم * مسائل نسبه عشر تعد

فحد علم التصريف هو علم باصول يعرف بها أحوال ابنية الكمال التى
ليست بأعراب باعتبار هيئات تعرض لها من الحركات والسكرات
وتقديم بعض الحروف على بعض وتأخير عنه * وموضوعه الكلمات
العربية من حيث عرض الهيئات لها * وواضعه معاذ بن أسلم
واسمه علم التصريف * وهو تفعيل ما خوذ من الصرف للبالغة
والتكثير * قال ابن كمال باشا في شرح المراح وهو فى الأصل يعنى
الصرف فى اللغة مصدر صرف من باب ضرب ومعناه التبديل والتغيير
يقال صرفت الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف أى فضل لجودة
فضة أحدهما * ومنه الصيرفى * والتصريف مشتق منه للبالغة
والكثرة * ثم جعل الصرف والتصريف علمين لهذا العلم المعروف
بأنه علم باصول الخ * فان قلت لما كان علمين وكان فى التصريف
مبالغة وكثرة كان الاولى ان يقول المصنف يعنى صاحب المراح ان
التصريف لكثرة تصرفات هذا العلم * قلت لما كان الصرف أخف
من التصريف واصله لاله ووفق لما بعده من الصوفى الوزن وعدد
الحروف اختار الصرف انتهى * وفيهم منه وجه اختيار المصنف

لفظ التصريف * وهو ما في التصريف من المبالغة والكثرة * وكل
وجهة هو مولها * ونسبته الى غيره انه من العلوم الادبية * واستمداده
من العقول الكاملة واستقراء كلام العرب * وحكمه الوجوب
الكفاي أو الندي * ومسائله قضاياه التي تطلب نسب محولاتها
الى موضوعاتها كقولنا تصريف الفعل المضاعف ويقال الاصم
لتحقق الشدة فيه بواسطة الادغام * يقال جمر أصم أى صلب * وهو من
الثلاثي المجرد * والمزيد فيه هما كان عينه ولامه من جنس واحد
كردو أعد فان أصلهما رددو أعد ونحو ذلك * وفضله انه فيه فصل
جزيل لانه يؤدي الى التمكن في الفصاحة * وغايته العمل بالصناعة
والمراد صناعة التصريف والاصطلاح * وهي العلم الحاصل من
الثمرات على العمل بهذا السبيل * الذي صنفه الامام * الذي
الاسم موصول مبنى على السكون في محل جر صفة المختصر * وصنف
فعل ماض والضمير المتصل به مبنى على الضم في محل نصب مفعول
صنف راجع الى المختصر * والامام فاعل صنف * والجملة صلة الموصول
والتصنيف جعل كل صنف على حدة * وهو أخص من التأليف
الذي هو جعل الاشياء بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان
لبعضها نسبة الى بعض بالتقدم والتأخر أولا * وعليه فيكون التأليف
أهم أيضا من الترتيب * وقيل المؤلف من يجمع كلام غيره
والمصنف من يجمع مبتكرات افكاره * وهو معنى ما قيل واضع
العلم أولى باسم المصنف من المؤلف * الفاضل العالم الكامل *
مرفوعات لفظا على انها صفات للامام * الفاضل معناه من قام به

الفضل * والعالم معناه من اتصف بالعلم * وهو يطلق على الادراكات
 وعلى الملاكات وعلى القواعد * فله اطلاق ثلاث * والحق ان العلم
 والمعرفة مترادفان * وانما لم يطلق على الله عارف لان اسماء وصفاته
 توقيفية * قال الدجواني على القطر العالم انما يطلق بلا قيد على من علم
 احد العلوم الشرعية الفقه والحديث والتفسير * ولا بد في اطلاقه
 عليه ان يعلم من كل باب ما يمتد به للباقي اه * والكامل من قام به
 السكال * وكل واحد منها اعم مما بعده * فالفاضل اعم من العالم
 والعالم اعم من السكال لان العالم يكون كاملا وغير كامل * وقدم
 كل واحد منها على الآخر ليمكون من ذكر الخاص بعد العام * وأفضل
 ما يتصف به الانسان العلم * ولذلك قال على كرم الله وجهه
 رضينا قسمة الجبار فينا * لنا علم وللأعداء مال
 فان المال يفنى عن قريب * وان العلم باق لا يزال
 وقدوة المحققين بالرفع صفة الامام ايضا * وقدوة مضاف والمحققين
 مضاف اليه وموصوفه محذوف أي العلماء المحققين * وهو مجرور
 وعلامة جره الياء المكسورة ما قبلها والمفتوح ما بعده لانها جمع مذكر
 سالم * قال في التقادى والقدوة بكسر القاء وضمهما مصدر بمعنى المفعول
 أو اسم لمن يقتدى به انتهى * والتحقيق يطلق على ذكر الشيء على
 الوجه الحق * ويطلق على اثبات المسألة بدليلها مع رد قوادحه اه
 صبان * وهذا احد الالفاظ الخمسة التي توجد في كلامهم * وثانيها
 التمدقيق وهو اثبات المسألة بدليل على وجه فيه دقة * وقيل اثبات
 دليل المسألة بدليل آخر * وثالثها الترفيق بالراء وهو التعمير بفائق

العبارات المحلوة * ورابعها التتميق وهو مراعاة النكات المعانية
 والمحسنات البديعية * وخامسها التوفيق وهو جعل العبارة سالمة
 من الاعتراض النحوي كما في حاشية السمرقندية وغيرها * وغرة الملة
 والدين * بالرفع صفة للإمام أيضا * والغرة مضاف والملة مضاف إليه
 والدين بالجر عطف على الملة * والغرة في الاصل بياض في جهة الفرس
 فوق الدرهم * ونطاق على خيار الشيء * ثم استعملت في كل واضح
 معروف على وجه الحقيقة العرفية وجهها غرر * والملة والدين
 والشرعية عبارة عن الاحكام الشرعية فهي متحدة بالذات لكنها
 مختلفة بالاعتبار لان الاحكام الشرعية من حيث انها على لتنقل ملة
 ومن حيث انها يتدين بها أي يتعبد بها دين * ومن حيث انها شرعت
 أي بينها الشارع شرعية أي مشروعة * (وعقيد الدين) بالرفع
 عطف بيان أو بدل من الامام أوصفة بصفة أيضا لقب الامام
 المذكور * قال بعض الفضلاء التلقب بالالفاظ المضافة الى الدين
 كزين الدين وشمس الدين من البدع المخالفة للشرع لما فيها من تركية
 النفس المنهي عنها صرح به انقرطي * وقد نقل عن الامام النووي
 في مؤلف الاربعين انه قال لا أجعل في حل من يسميني بمجي الدين لكن
 قال في فتح الاله ما قاله النووي محمول على التواضع * ومن ثم كان الذي
 يظهر ان من صرح بان مدحه بحق يؤذيه لا يحرم مدحه * وليس هو
 من قولهم الغيبة ذكرك أخاك بما يكره لان مرادهم كما هو ظاهر
 ما يكره شرعا * وأما إذا كره التناء بحق فلا يلتفت لكرهاته وان لم يكن
 من باب التواضع فانه حينئذ بالعبث أشبه انتهى * وحينئذ كلام

القرطبي محمول على التلقب به لتزكية النفس بغير حق وموجب
 وأما إذا كان بحق فلا ضرر فيه قال تعالى وأما بئعتم ربك في ديث
 ولذا جعلوا قوله تعالى فلا تزر كوا أنفسكم على التزكية بغير حق * قال
 الرضى ولفظ اللقب كان في القديم في الذم أشهر منه في المدح * والنبز في
 الذم خاصة * والسكنية عند العرب يقصد بها التعظيم * فالفرق
 بينها وبين اللقب معنى ان اللقب يدح الملقب به أو ينم بمعنى ذلك اللفظ
 بخلاف السكنية فانه لا يعظم المكني بمعنائها بل بعدم التصريح بالاسم
 فان بعض النفوس تأنف ان تخاطب باسمها * وقد يكتفى الشخص
 بالاولاد الذين له كابي الحسن لامير المؤمنين على رضى الله عنه * وقد
 يكتفى في الصغر تفاؤلا أن يعيش حتى يصير له ولدا اسمه ذلك اه * وعبد
 الوهاب * اسم الامام بالرفع بدل منه أو عطف بيان عليه * وهو من خير
 الاسماء لخبر خير الاسماء ما عبد أو حمد * قال في العطار العبد في الاصل
 صفة * ثم استعمل استعمال الاسماء وهو أحب الاسماء الى الله تعالى
 وارفعها اليه * قال الشيخ ابوعلى الدقاق ليس للعبد صفة أتم وأشرف
 من العبودية * ولهذا أطلقها البارى سبحانه وتعالى على نبيه صلى الله
 عليه وسلم في أشرف المقامات قال تعالى سبحان الذى أسرى بعبده
 * الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب * تبارك الذى نزل الفرقان
 على عبده * فاوحى الى عبده ما أوحى اه * والوهاب من اسمائه تعالى
 مبالغة في الوهاب من الهبة * وهى العطية الخالية عن العوض
 والغرض فاذا كثرت سمى صاحبها وهابا ولا يكون حقيقة الا لله تعالى
 اذ لا مال في الواقع سواه * فمعنى هذا الاسم جزيل العطايا والنوال

* كثير المنن والافضال * عظيم اللطف والاقبال * يعطى من غير سؤال
 * ولا يقطع نواله عن العبد بحال * وقيل هو الذى يعطيك بلا وسيلة *
 وينعم عليك بلا سبب وحيلة * اه در المنثور * وانما قدم اللقب على الاسم
 لاشتهاره به فهو على حد المسيح عيسى * أو جريا على اصطلاح المؤرخين
 * وبه اندفع ما يقال ان قاعدة النحاة تقديم الاسم على اللقب ولا ترتيب
 بين الاسم والكنية فكيف يقدم اللقب هنا على الاسم تأمل * فن
 تقديم الكنية على الاسم قوله

اقسم بالله أبو حفص عمر * مامسها من نقب ولادبر
 ومن تأخيرها عنه قول حسان

وما اهترع عرش الله من اجل هالك * سمعنا به الالسعدانى عمرو
 (ابن ابراهيم) بالرفع بدل أو عطف بيان من عبد الوهاب * وابن
 مضاف وابراهيم مضاف اليه مجرور بالفتحة لانه غير منصرف والمضاف
 له من الصرف العلمية والجمعة * قال العلامة السجاعي في حاشيته على
 القطر وفيه ست لغات ابراهيم و ابراهيم وبهما قرئ في السبع و ابراهيم
 و ابرهم مثل الهاء * وقد نظمت هذه اللغات * وضمت اليها لغات
 يونس ويوسف فقلت

لقد جاء ابراهيم بالياء والالف

وبالواو والتثنية في الحذف قد وصف

ويونس ثلث نالها مثل يوسف

مع الهمز والابدال فاحفظ كما عرف

انتهى (الزنجاني) بالرفع صفة لعبد الوهاب * ويجوز على بعد جره

صفة لابراهيم بناء على انه كان زنجانيا ايضا والزنجان اسم بالبادر بجان
كافي القاموس ﴿رحمة الله عليه﴾ رحمة مرفوع على انه مبتدأ ومضاف
ولفظ الجلالة مضاف اليه وعليه على حرف جر والضمير مبني على الكسر
في محل جر راجع الى عبد الوهاب والحجار والحجور ظرف مستقر مرفوع
المحل خبر المبتدأ * وهذه الجملة خبرية لفظا انشائية معنى كانه قال
اللهم ارحمه * والرحمة رقة في القلب وانعطاف يقتضى ارادة التفضل
أو نفس التفضل * والمراد هنا صفة الفعل لان الدعاء انما هو بتحصيل
صفة الفعل لصفة الذات * ففي هذه الجملة استعارة أصلية تبعية فعليك
تصويرها بالمقايسة على ما قدمناه من شرح بيض الله أو ورق
﴿مختصر ينطوي على مباحث شريفة﴾ وتقدم الكلام على لفظ
المختصر * وينطوي فعل مضارع فاعله فيه راجع الى المختصر * قال
الغزري في حاشيته على المطول الانطواء مطاوع طوى يقال طواه يطويه
طوا فانطوى * وتعديته بعلى لتضمن معنى الاشتمال اه أى يشتمل
ذلك المختصر على مباحث على حرف جر ومباحث مجرور بالفتحة لانه
غير منصرف * والمانع له من الصرف صيغة منتهى الجموع كساجد
الحجار والحجور ومتعاق بينطوى وهو جمع مبحث * اعلم ان تسمية الحكم
مبحثا من حيث انه يبحث عنه وهو لغة الفحص والتفتيش واصطلاحا
اثبات النسبة الايجابية أو السلبية بطريق الاستدلال بما ليس نهضا
من كتاب أو سنة أو إجماع أو قياس كافي جمع الجوامع ومن حيث انه
يسئل عنه يسمى مسألة * ومن حيث انه يطلب بالدليل يسمى مطالبا
فحو العالم حادث لانه متغير وكل متغير حادث فالعالم حادث ومن حيث انه

يستخرج بالجملة بمعنى نتيجة ومن حيث انه يدعى بسى مدعى فالمسمى
واحد وان اختلفت العبارات باختلاف الاعتبارات * وشريفة بمعنى
حالية مجرورة لفظا صفة مباحث والمراد بالمباحث هنا الماضي والمضارع
والامرو والنهى واسم الفاعل والمفعول * ويحتوى على قواعد لطيفة *
وجملة يحتوى عطف على جملة ينطوى * قال الفري على المطول قال
الجوهري حواه يحويه أى جمعه واحتواه مثله وتعديته ~~كتعدية~~
الانطواء اه أى يجتمع ذلك المختصر على قواعد على حرف جرو قواعد
مجرورة به وعلامة جره فتحة لانه غير منصرف كباحث والبحار والمجرور
متعلق بحتوى * وهو جمع قاعدة * اعلم ان الاصل والقاعدة والضابط
والقانون ألقاظ مترادفة على معنى واحد فى الاصطلاح * وهو قضية
كلمية يتعرف منها أحكام جزئيات موضوعها كقولهم الفاعل مرفوع
* فموضوع هذه القضية الفاعل * وجزئياته زيد من قام زيد وعمر من
جاء عمرو وبكر ومن نام بكر ونحوها * واحكامها ثبوت الرفع وكيفية
تعرف احكامها من القضية الكلية ان تجعل الجزئى الذى تريد
معرفة حكمه موضوعا وتجعل موضوع القضية الكلية محمولا * وتجعل
القضية المركبة منها صغرى * ثم تجعل القضية الكلية كبرى * فاذا
ركبتها قياسا خرجت النتيجة ناطقة بحكم ذلك الجزئى * فاذا قلت فى
المثال المذكور زيد فاعل وكل فاعل مرفوع خرجت النتيجة فائده زيد
مرفوع * ولطيفة مجرورة لفظا صفة قواعد * والاطيف فى الاصل رقيق
القوام أو الشفاف الذى لا يجيب البصر عن ادراك ما وراءه * استعمال
ههنا فى قليل الالفاظ على الاول أو سهل المأخذ على الثانى على طريق

الاستعارة التصريحية التبعية * فشيء قلته اللفاظ أو سهولة المأخذ
 برفعة القوام أو الشفافية * واستعير اسم المشبه به وهو اللطف للمشبه
 واشتق منه لطيف بمعنى قليل اللفاظ أو سهل المأخذ أو التشبيه
 البليغ (سنخ لي) سنخ فعل ماض بمعنى ظهر يقال سنخ لي رأى أى
 ظهر وهـ ذاعلى الفتح * وأما على الضم بمعنى اليمن والبركة فلا يمكن
 إرادته هنا الابتداء ويل بعيد * ولى الجار والمجرور متعلق بسنخ * وإن
 أشرح * أن حرف مصدر ونصب وأشرح فعل مضارع متكلم
 منه وبان وفاعله فيه تقديره أفاعبارة عن المتكلم وإن وما دخلت
 عليه فى تأويل مصدر فاعل سنخ أى ظهر لى شريحى أى كسفى وتوضيحى
 (لمشرحاً) له الجار والمجرور متعلق بأشرح واللام لتقوية وهى
 المزيدة لتقوية عامل ضعيف أماً تأخره نحو هدى ورجة للذين هم
 لهم برهبون ونحو أن كنتم للزوايا تعبرون أو بكونه فرطاً فى العمل نحو
 مصداقاً لما معهم فعال لما يريد نزاعة للشوى ونحو أنا ضارب لعمر
 وضربى لزيد حسن فكلام الشارح من قبيل الأخير لأن إن وما دخلت
 عليه أعنى أشرح بهما أول بالمصدر فالصريح هو العامل للضمير المجرور
 باللام والمصدر فرع الفعل فى العمل وإن كان أصله فى الاشتقاق
 * وشرحاً منصوب على المصدرية لا شرح * قال الحق الفرق بين
 الحاشية والشرح أن الحاشية لا يأتى بجميع كلام المتن * والشارح يأتى
 به فيجوز أن يكون للمتن حاشية ولا شرح شرح لكنهم كثيراً يطلقون
 الشرح على بعض الحواشى إذا كان بمنزلة الشرح اهـ (يذل) من
 الذل بالكسر وهو اللين كفى القنرى على المطول * والمراد التبيين
 والإظهار وهو فعل مضارع مرفوع بهامل معنوى * والفاعل مستتر

فيه يعود الى الشرح والمجمله صفة شرحاى يبين ذلك الشرح **وهو** من
 اللفظ **في** الجار والمجرور ظرف مستقر منصوب المحل صفة صاعاب **و** اللفظ
 مصدر اريد به اسم المفعول أى من الملقوظ به كالتحقى بمعنى الخلق **كفى**
 الاشتموى والالف واللام فى اللفظ عوض عن المضاف اليه أى من لفظه
صاعابه **في** جمع صعب وهو نقيض الذلول **كفى** الفخرى على المطول
 والمراد مشكلاته وهو منصوب على انه مفعول به ليدل مضاف
 والضمير مبنى على الضم فى محل جر مضاف اليه راجع الى المختصر
 والمعنى ظهري شري اياه شرحا يظهر ويبين من لفظه مشكلاته
ويكشف **في** الواو حرف عطف ويكشف فعل مضارع مرفوع بعامل
 معنوى ***** والفاعل فيه مستتر هو يعود الى الشرح ايضا ***** والمجمله
 معطوفة على جـ ليدل **في** عن وجه **في** الجار والمجرور متعلق بيكشف
***** والوجه ما يواجه به الانسان أى ما يقع عليه النظر عند المواجهة
***** وهى تقابل الوجهين ***** والوجه مضاف **و** المعانى **في** مضاف اليه
 مجرور تقديرا ***** والمعانى هى الصور العقلية من حيث انها تصد من
 اللفظ **كفى** السيرامى ***** وهو جمع معنى مصدره يمعنى المفعول او اسم
 مكان العنى اى القصد لانه يتخيل فى المفعول كونه محل وقوع الحدث
 اه تجريد على المختصر **في** نقاته **في** منصوب على انه مفعول يكشف ***** وهو
 مضاف والضمير مبنى على الضم فى محل جر مضاف اليه راجع الى
 المختصر والنقاب بكسر النون ***** وجهه نقب ككتاب وكتب **و** هو شئ
 تستربه المرأة وجهها **اه** سماعى على القطر ***** قال ابن عرب وفى اضافة
 الوجه الى المعانى استعارة ممكنة وتخييلية بان يشبه المعانى المغلفة
 بالنساء الجميلة المخدرة وراء الحجاب فى الخفاء وذلك التشبيه ***** وذ كر

المشبه استعارة مكنية * واثبات الوجه الذي هو من ملائعات المشبه به
 للمشبه تخيلية * وذكر النقب الذي هو من ملائعات المشبه به ترشيح
 الاستعارة المكنية * ويستكشف * الواو حرف عطف ويستكشف
 فعل مضارع مرفوع بعامل معنوي والفاعل فيه هو راجع الى الشرح
 ايضا * والجملة معطوفة على جملة يذل أو على يكشف * والسين والتاء
 للبالغة * مكنون * منضوب على انه مفعول به ليستكشف به - منى
 مستور وهو مضاف و * غوامضه * مضاف اليه وغوامض مضاف
 والضمير مبني على الكسر في محل جر مضاف اليه راجع الى المختصر
 والغامض المستور ايضا * ففي هذه الاضافة تنبيه على البالغة في
 عدم الوضوح كما ان في امثاله من خيار الخيارات وعيون العيون مبالغة
 في المختار * ويستخرج * الواو حرف عطف ويستخرج فعل
 مضارع مرفوع بعامل معنوي والفاعل فيه راجع الى الشرح
 والجملة امام معطوفة على التريب او البعيد * سر حلو * سر مفعول
 يستخرج ومضاف الى حلوه والحلو مضاف * والضمير مبني على الكسر
 في محل جر مضاف اليه راجع الى المختصر * من حامضه * ابحار
 والبحر ومرتعلق يستخرج وحامض مضاف والضمير مبني على الكسر
 في محل جر مضاف اليه راجع الى المختصر ايضا * قال ابن عرب وفي
 الحلو والحامض استعارة مصرحة بان يشبه الكلام الفصيح المستحسن
 بشئ حلو لذيذ في كونه مقبولا عند طبائع الناس وعدم نفرة الطبايع
 عنه * وبان يشبه الكلام المستقبح بشئ حامض في عدم مقبوله عند
 طبائع الناس ونفرة الطبايع عنه * فذكر المشبه به واراد المشبه مثل

مايت اسدافى الحمام * مضيقا * حال من فاعل - اشرح اى - شخلى ان
 اشرح له شرحا حال كونه مضيقا * اليه * الى حرف جر والضمير مبنى
 على الكسرى محل جر راجع الى المختصر الجار والمجرور متعلق بمضيقا
 على انه مفعوله الثانى لان اضاف يتعدى الى مفعولين الى الاول بنفسه
 والى الثانى بواسطة حرف الجر اعنى الى * والاضافة فى الاصل وهو
 المراد هنا الاسناد * قال امرؤ القيس

فلما دخلناه اضعفنا ظهورنا * الى كل حارى جديد مشطب
 أى لما دخلنا هذا البيت أسندنا ظهورنا الى كل رجل منسوب الى
 الحيرة مخطط فيه الطرائق * وأما فى اصطلاح النحاة فهى اسناد اسم
 الى غيره على تنزيل الثانى من الاول منزلة تنوينه او ما يقوم مقام
 تنوينه * وهذا ليس بمراد هنا * فوائده * منصوب بالفتحة لانه غير
 منصرف والمانع له من الصرف صيغة منتهى الجموع مفعول أول
 لمضيقا * وهو جمع فائدة مشتقة من القيد مصدر فاد من باب باع أى
 أعطى له عطية * وقول بعضهم انها مشتقة من الفؤاد مراده الاخذلا
 الاشتقاق المصطلح عليه اذ الفؤاد غير صالح للاشتقاق المذكور *
 والفائدة فى اللغة كل ما استفيد من علم أو مال * وفى العرف المصلحة
 المترتبة على الفعل من حيث أنها ثمرة وتنتيجته * وخارج بالحيشية
 المذكورة الغاية فانها تلك المصلحة من حيث أنها فى طرف الفعل *
 والغرض فانه المصلحة المذكورة من حيث أنها مطلوبة للفاعل من الفعل
 * والعلة الغائية فانها تلك المصلحة من حيث أنها باعنة للفاعل على
 الفعل * فالاربعة متحدة بالذات مختلفة بالاعتبار لكن الاولان أهم من

الاخيرين مطلقا لانفرادهم - معانهم افيها - الو حفر مر يد الماء فظهر له كثر
 فانه يقال له فائدة وفائدة لا غرض وعلة غائية لانه ليس مطاوعا بان
 الفعل ولا باعناع عليه وقال بعضهم الفائدة أيضا اعم مطلقا من الغاية
 لانفرادها عن افيها - الو حفر مر يد الماء فظهر له كثر على نصف الحفر مثلا
 ولم يقطع الحفر بل أتمه فانه يقال لهذا الكثر فائدة لا غاية لانه ليس في
 طرف الفعل * وردبانه في طرف الفعل الذي انتهى بوجود الكثر وأما
 ما بعده ففعل جديد فتأمل ج وخ (شريعة) منصوب لفظا صفة فوائده
 وتقدم معناه (وزوائد) منصوب بالفتحة لانه غير منصرف والمانع له
 من الصرف صيغة منتهى الجموع عطف على قوله فوائده * وهو جمع
 زائدة * والمراد بها هنا الامثلة والشواهد وبعض تعريقات وحكاية
 أقوال وغير ذلك مما له ارتباط بالمسائل * وليس المراد بها الزوائد
 المستغنى عنها في الكلام بقرينة توصيفها باللطافة فانه لا لطافة
 في ذلك بعده وبين فوائده وزوائد الجناس اللاحق من الضرب الاول
 منه لان المحرفين الذين وقع الاختلاف فيهما في الاول * وهما الزاء
 والفاء كافي قوله تعالى ويل لكل همزة لمزة (لطيفة) منصوب
 لفظا صفة زوائد وتقدم معناه أيضا * ثم المراد من الفوائد الشريعة
 ما هو المأخوذ من كلام غسيرة من العلماء المتهتمين * ومن الزوائد
 اللطيفة ما هو المأخوذ من كلام نفسه فقط (معاثر) الجار والمجرور
 ظرف مستقر منصوب المحل حال لكل من فوائده وزوائد حال كون
 كل واحدة من الفوائد والزوائد كائنة معاثر اى اطلع (عليه) الجار
 والمجرور متعلق بمعاثر والضمير راجع الى ما (فكرى) مرفوع

تقدير افعال عمر مضاف الى باب المتكلم * والجملة صلة ما اوصفت به *
والفكر ترتيب امور معلومة للتأدي الى مجهول تصويرى أو تصديق
كما اذا حاولنا تحصيل معرفة الانسان وعرفنا الحيوان والناطق
ورتبناهما بان قدمنا الحيوان واخرنا الناطق فانه يتأدى الذهن منه
الى معرفة حقيقة الانسان * وكما اذا أردنا التصديق بان العالم حادث
ووسطنا المتغير بين طرفي المطلوب وحكمنا بان العالم متغير وكل متغير
حادث حصل لنا التصديق بحديث العالم * والفرق بينه وبين الحدس
ان الفكر لا بد فيه من حركتين حركة لتحصيل المبادئ وهى حركة من
المطالب الى المبادئ * وحركة من المبادئ الى المطالب بخلاف الحدس
فانه لا حركة فيه أصلاً اذ هو عبارة عن سبوح المبادئ والمطالب دفعة الى
الذهن كما هو مقرر في علم الميزان * الفاعل مرفوع لفظاً صفة فـ كرى
بمعنى المتكسر من فـ تـ يـ فـ تـ و را كما في الفـ تـ رى على المطول * ونظري *
الواو حرف عطف ونظري مرفوع تـ يـ مـ عـ طـ و فـ على فـ كرى
* القاصر * مرفوع لفظاً صفة نظري بمعنى القصير * ثم ان قوله
فـ كرى الفاعل بالنظر الى الفوائد الشريفة * وقوله ونظري القاصر
بالنظر الى الزوائد اللطيفة * بعون الله * المجاز والمجرور متعلق بقوله
مضيفاً أو بعون لا يبعد أن يكون متعلقاً بقوله أشرح * والعون اسم
مصدر بمعنى الاغاثة كافي التجريد على مختصر السعد * القادر * اى
القادر على كل شئ لانه لا يجهـزه شئ ولا يخرج شئ عن قدرته *
وخاصية هذا الاسم وقوع التدبير من مولاه * فنقراه عند انتباهه
من نومه ذوا ما دبره الله فيما يريد حتى لا يحتاج الى تدبير * قال التبرزى
من استيقظ فقرأه مائة مرة كان عمله لله اهـ منشور * وهو بالجر صفة للفظ

الجلالة والمرجو والواو حرف ابتداء المر جو اسم مفعول مرفوع لفظا
 مبتدأ * والرجاء بالمد لفة الامل * وأما بالقصر فهو بالاحية * ومنه
 قوله تعالى والمالك على أرجائها جمع رجا بالقصر * وعرفا تعاق القلب
 بمرغوب فيه مع أخذ في اسـ بابيه والافه وطمع وهو مذموم * فالاول
 كرجاء الجنة مع ترك المعاصي وفعل الطاعات اهـ جـ * وقد ذكر الخطيب
 في التفسير حديثا قدسيا وهو ان الله تعالى قال ما اقل حياء من يطمع
 في جنتي بغير عمل كيف اجود برحمتي على من بخل بطاعتي اهـ * ومن
 من حرف جر ومن مبني على السكون في محل جر بمن الجمار والمجرور
 متعلق بقوله المر جو * ومن اما اسم موصول او نكرة موصوفة * اطلع
 فعل ماض فاعله فيه هو راجع الى من * والجملة لا محل لها صلة من اوفى
 محل جر صفة * فيه * في حرف جر والضمير مبني على السكون في محل
 جر * في راجع الى الشرح والجار والمجرور متعلق بقوله اطلع * على
 عشرة * على حرف جر وعشرة مجرور لفظا * على والجار والمجرور متعلق
 بقوله اطلع ايضا * والعشرة هو الزلزلة والخطأ * ان يدرك ان حرف
 مصدر ونصب * ويدرك فعل مضارع منصوب بان * فاعله فيه
 هو يعود الى من * وان وما دخلت عليه في تأويل المصدر مرفوع
 المحل خبر المبتدأ اعني قوله والمر جو * والمراد بالدرء الدفع كما في قوله
 عليه الصلاة والسلام ادركوا الحدود بالشبهات ما استطعتم * (بالحسنة)
 الباء حرف جر والحسنة مجرور به لفظا الجار والمجرور متعلق بقوله
 يدرك بتقدير الموصوف أي باللفظة الحسنة * والمراد به هنا الاصلاح
 * السبئية * منصوب لفظا مفعول به لقوله يدرك بتقدير الموصوف
 أيضا أي اللفظة السبئية والمراد به هنا الغلط والخطأ * فالعني والمر جو

عن اطلع على زلة وخطا وقع فيه على مقتضى البشرية ان يصلح
 اما بتغيير لفظه او التقديم او التأخير * وهذا اعتذار من الشارع
 رحمه الله تعالى واذن باصلاح الفساد ولو كان بعد الوقوف على حقيقة
 الحال * لا بمجرد الخطور بالبال * كما قال الاخضرى فى السلم
 واصح الفساد بالتأمل * وان بديهته فلا تبدل

فيحمل هذا الاصلاح على من فيه اهلية * واما من لم يكن فيه اهلية
 فيبقى اللفظ على حاله * ولا يشيع هذا العيب كما قيل الكريم يصلح
 * والشميم يفضح * فانه الفاء تعليمية * وان حرف من حروف المشبهة
 بالفعل * والضمير مبنى على الضم في محل نصب اسم ان راجع الى
 الشرح أى وانما أرجو منه ذلك لان هذا الشرح * اول ما فرغته
 اول مرفوع لفظا خبران * ومضاف الى ما وما مبنى على السكون في محل
 جر مضاف اليه * وهو اما اسم موصول او نكرة موصوفة وأفرغت
 فعل وفاعل * والجملة لا محل لها صلة ما وفى محل جر صفة * والضمير
 مبنى على الضم في محل نصب مفعول افرغت راجع الى الشرح * ثم
 اعلم ان اصل اول اول قلبت الهمزة التى بعد الواو واوا وادغمت الواو
 الاولى فيما افصار اول * وقبل اصله ووال قلبت الواو الاولى همزة
 وقلب الهمزة التى بعد الواو واوا وادغمت الواو الاولى فيها فيه اعمال
 ثلاث * وعلى القول الاول فيه ٤ - لان ولذا رجح بقلة الاعمال
 التصريفية فيه * قال المحققى وبدليل قولهم فى الجمع اوائل بالهمز
 ولم يقولوا اوائل وهو لا يستلزم تأنيلا لان معناه ابتداء الشيء * ويستعمل
 صفة بمعنى اسبق فيمنع من الصرف للوصفية ووزن الفعل * ويمتنع
 حينئذ تأنيشه بالتاء ودخول من عليه ويستعمل اسماء بمعنى سابق فهو

لقتية عامالاولافهموقولهم ماله اول فيصرف ويؤنث بالتاء *
ويستعمل ظرفا نحو رايت الهـ لال اول الناس اى قبلهم قال ابن
هشام وهـ ذاهو الذى قطع عن الاضافة وبنى على الضم اهـ * ونظم
الاجهورى ذلك فقال

اذا اول قد جاء معناه السبق * فمنع انصرف فيه امر محتم
لوصف ووزن الفعل اياقنى * فكان حافظا لعلم تحظى وتغنم
وما جاء ظر ومثل قبل فذاله * كقبل من الاحوال والله اعلم
﴿ فى قالب الترتيب ﴾ فى حرف جر وقالب مجرور لفظا والمجرور
متعلق بقوله افرغت وقالب مضاف والترتيب مجرور لفظا مضاف
اليه * والترتيب وضع كل شئ فى مرتبته كما فى المطول ﴿ والترصيف ﴾
بالجر عطف على الترتيب والترصيف من رصففت الحجارة جمعها
والرصيف مجتمع الحجارة اهـ امير على معنى اللبيب * قال ابن عرب
وفى افرغته استعارة تبعية بان يشبه ترتيب اجزاء الشرح بافراغ شئ
من الحلى من ذهب وفضة فى ضم بعض الاجزاء الى بعض على وجه
مناسب * فاستعير لفظ الافراغ المشبه به لترتيب اجزاء الشرح وتلك
الاستعارة استعارة مصرحة اصلية * واستعارة افرغته المشتق من لفظ
الافراغ استعارة تبعية لاستعارة الافراغ * وذكر القالب الذى هو
من خواص المشبه به ترشيح لاستعارة الافراغ ﴿ مختصرا ﴾ منصوب
لفظا على انه حال من فاعل افرغ وهو التاء اى حالة كوفى مختصرا
بكسر الصاد ﴿ فى هذا المختصر ﴾ فى حرف جر وهما حرف تنبيه * وذا
اسم اشارة مبنى على السكون فى محل جر بفي فهو والمختصر بالجر صفة ذا

أو بدل منه * والمراد به هنا هذا الشرح (ما قرأته) ما اسم موصول
 أو نسكرة موصوفة فهو على كل مبنى على السكون في محل نصب مفعول
 مختصرا وقرأ فعل ماض والتاء فاعل والضمير مبني على الضم في محل
 نصب مفعول قرار ارجع الى ما والجملة صلة ما وصفته وفي بعض
 النسخ يوجب بدل قراءة موضع قوله ما قرأته وعلى هـ هذه النسخة يكون
 قوله قراءة بالمجرم مطوفا بيل على قوله ما في قوله ما أفرغته فيكون المعنى
 بل انه أول قراءة قرأته وقت التعلم أو التعليم (في علم التصريف)
 الجار والمجرور متعلق بقراءته وعلم مضاف والتصريف مضاف اليه
 اضافة بيانية * وتقدم معنى التصريف لغة واصطلاحا * والمعنى
 فانه أي هذا الشرح اول تأليف ألقته خال كوفي مختصرا فيه ما قرأته
 في علم التصريف * وفي نسخة من مقام في بيان لما * ولا يخفى ما بين
 التصريف والتصريف من المحسنات البديعية من تجنيس القلب
 وسماء قوم جناس العكس * وهو الذي يشتمل كل واحد من ركنيه
 على حروف الاخر من غير زيادة ولا نقص * ويخالف أحدهما
 الاخر في الترتيب كقول عبد الله بن رواحة رضي الله عنه مدح النبي
 صلى الله عليه وسلم

نحمله الناقة الادماء معجرا * بالبرد كالبرد جلى نوره الظلما
 وكقول الآخر

ان بين الضلوع منى نارا * تتلظى فكيف لي ان أطبقا
 فبقي عليك يا من سقاني * أرحيقا سقيتني أم حر بقا
 وكقول الآخر

حاسمك فيه للأحباب فتح * ورجلك فيه للأعداء حثف
 ومن الله في الواو ابتدائية * ومن الله الجار والمجر ورجل مرفوع
 مرفوع المحل خبر مقدم * والاستعانة في مرفوع لفظا مبتدأ مؤخر
 والسين والتاء للطلب أي أطلب المعونة والنصرة من الله تعالى لامن
 غيره * والياء الزاني في الواو حرف عطف والي حرف جر والهاء مبنية
 على الضم في محل جر مضاف إليه الجار والمجر ورجل مرفوع
 المحل خبر مقدم * والزاني بضم الزاي وسكون اللام وفتح الغاء بمعنى
 القربى مرفوع تقدير مبتدأ مؤخر * والجملة معطوفة على جملة من
 الله الاستعانة * (وهو حسب من توكل عليه وكفى) وهو الواو حرف
 عطف هو ضمير فصل مبنية على الفتح مرفوع المحل مبتدأ * وحسب
 مرفوع لفظا خبره * والجملة لا محل لها معطوفة على جملة ومن الله
 الاستعانة أو والياء الزاني * وحسب لفظ جامد بمعنى كاف اسم فاعل
 مراد به المحال * فلا يتعرف بالاضافة * ولذلك ساغ مجيئه صفة للنكرة
 وحالا نحو مررت برجل حسبك من رجل أو بز يد حسبك من رجل كما
 في الخضرى على الصخر قندية * وحسب مضاف ومن مبنية على السكون
 في محل جر مضاف إليه * وتوكل فعل ماض فاعله فيه راجع الى من
 والجملة صفة من * والتوكل كما قال الراغب يقال على وجهين يقال
 توكلت لفلان بمعنى توليت له * ويقال وكلته فتوكل لى وتوكلت عليه بمعنى
 اعتمدت عليه فهو المراد ههنا * وقوله وكفى الواو عاطفة وكفى فعل
 ماض مبنية على فتح مقدر على آخره فاعله فيه راجع الى الله تعالى
 والجملة معطوفة على جملة وهو حسب عطف تفسير * فها أنا أسرع

في المقصود في القامعاء الفصيحة أي اذا تقرر ما ذكرناه لك من التفاسير
 أو اذا وقع الفراغ من الخطبة فيها أنا الخ * وها اسم فعل بمعنى خذ
 مبنى على السكون لا محل له على القول الصحيح فاعله فيه أنت * والجملة
 فعلية عند صاحب الباب * واسمية عنده وجهو والنواة * وأنا ضمير
 فصل مبنى على الفتح في محل رفع مبتدأ * وأشرع فعل مضارع
 مرفوع بعامل معنوي وهو التجرد عن الناصب والحازم والفاعل
 فيه مستتر أنا * والجملة اسمية صغرى خبر المبتدأ * وجملة المبتدأ
 وخبره اسمية كبرى في محل نصب مفعولها وفي المقصود البحار والبحرود
 متعلق بأشرع أي مقصود المصنف بالختصر (يعنون الملك) البحار
 والبحرود متعلق بمضيفا أو بعثر * ولا يبعد أن يكون متعلقا بأشرع *
 وتقدم معنى العون * وهو مضاف والملك مضاف إليه * ثم الملك بكسر
 اللام من الملك بضم الميم أي المتصرف بالامر والنهي وهو بالغ من
 مالك بالالف الذي هو من الملك بكسر الميم أي التعلق بالاشياء
 المملوكة * والله تعالى متصرف بالامر والنهي * ومتعلقة قدرته
 بسائر الممكنات * ووجه الابغية دلالة على التعظيم من حيث أنه لا
 يضاف الا الى العلاء فلا يقال ملك الدواب والانعام * وانما يقال
 مالك * وقيل معناه من دار حكمه الفلك * وسبح بتقدير سبى الملك *
 وقيل هو الذي يحوز الشيء ويستولى عليه ويصرفه فيما يريد * وقيل هو
 الذي يستغنى في ذاته وصفاته عن كل موجود * ويحتاج اليه كل موجود
 * وقيل من ملك نفوس العابدين فأقلعها * وملك قلوب العارفين
 فأحرقها * وقيل غير ذلك * وأما فتح اللام فواحد الملائكة انتهى ذكر

المنشور (المعبود) بالجر لفظا - فقه الملك أي المعبود بحق (فأقول) الفاء
 الفاء حرف عطف وأقول فعل مضارع مرفوع بعامل معنوي والفاعل
 مستتر فيه أنا والجملة معطوفة على جملة أشعر عن قبيل عطف المسبب
 على السبب لأن الإرادة سبب للقول أي فها أنا اردت الشر وعني
 المقصود وأقول بسبب ذلك لما كان من الواجب لما ظرف بمعنى إذا
 وكان فعل ماض ناقص فعل الشرط وجوابه قوله الآتي بدأ *
 والجملة الشرطية منه صوبة المحل مقولة القول * ومن الواجب الجار
 والمجرور خبر كان مقدم قبل المراد بالوجوب الوجوب الاستحسان وهو
 الذي لا يكون تاركه عاصيا ولا يكون ممتنعا عند العقل * بل يكون
 وجوده أولى ومستحسنا من عدمه مع جواز عدمه * لا المراد به الوجوب
 الشرعي الذي يكون تاركه آثما كالصلاة المأمور بها بقوله تعالى
 اقيموا الصلاة * والصوم المأمور به بقوله تعالى كتب عليكم الصيام
 والزكاة المأمور بها بقوله تعالى وآتوا الزكاة * ولا الوجوب العقلي
 الذي يتمتع الشرع بدونه كالتصویر بوجه ما والتصديق بوجه ما
 لأن كثيرا من المصلين للغنم يحصل كثيرا من العلوم من غير شعور من
 تلك الاصطلاحات أفاده المغني (على كل طالب لشيء) على حرف جر
 وكل مجرور به الجار والمجرور متعلق بالواجب وكل مضاف وطالب
 مضاف إليه * ولشيء الجار والمجرور متعلق بالطالب * والشيء عبارة
 عن الموجود * وهو اسم يطلق على جميع الموجودات (ان يتصور ذلك
 الشيء) ان حرف مصدر ونصب * ويتصور فعل مضارع منصوب
 بان والفاعل مستتر فيه هو يعود الى كل أو طالب * وان وما دخلت

عليه في تأويل المصـدر مرفوع المحل اسم كان مؤخر * وذا اسم اشارة
مبنى على السكون في محل نصب مفعول يتصور * واللام للبعد
والكاف حرف خطاب مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب * والثى
منصوب لفظا صفة ذال او بدل منه * والتصور وقوع صورة الشئ في
الذهن وقوله (اولا) أى قبل الشروع في المقصود ونية دم الكلام
عليه عند قوله فانه أول (وليكون) اللام حرف جر وتعليل ويكون
فعل مضارع ناقص منصوب بان مضمرة بعد اللام التعليلية واسمها
مستتر فيها هو يعود الى كل طالب (على بصيرة) أى بعد الشروع
في المقصود الجار والمجرور ظرف مستقر منصوب المحل خبر يكون
والبصيرة هو الادراك وجهه بصائر (في طلبه) في حرف جر وطلب
مجرور به لفظا وطلب مضاف والضمير مبنى على الكسر في محل جر مضاف
اليه راجع اما الى كل طالب فيكون المصدر مضافا الى فاعله والمفعول
محذوف * اوالى الشئ فيكون مضافا الى مفعوله والفاعل محذوف
(وان يتصور) الواو حرف عطف وان حرف مصدر ونصب ويتصور
فعل مضارع منصوب بان والفاعل مستتر فيه هو يعود الى كل طالب
والجملة معطوفة على جملة ان يتصور ذلك الشئ وقوله (غايته) أى
الغرض من مطـلـوبه منصوب لفظا مفعول يتصور وغاية مضاف
والضمير مبنى على الضم في محل جر مضاف اليه راجع الى الشئ
(لانه) اللام حرف جر وتعليل وان حرف من حروف المشبهة بالفعل
والضمة ير مبنى على الضم منصوب المحل اسم ان راجع الى التصور
المقصود من يتصور على (دقوله تعالى اهـ دلوا هو اقرب للتقوى

﴿هو السبب الحامل﴾ هو ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع
 مبتدأ والسبب مرفوع لفظا خبره والحامل مرفوع لفظا أيضا صفة
 السبب وجلة المبتدأ والخبر في محل رفع خبران وجلة أن واسمها وخبرها
 في محل جر باللام والمعنى لأن تصور غاية هو العلة والسبب الحامل
 والباعث ﴿على الشروع﴾ الجار والمجرور متعلق بالحامل ﴿في
 الطلب﴾ متعلق بالشروع ﴿بدا المصنف﴾ بدأ فعل ماضٍ والمصنف
 مرفوع لفظا فاعله أي أراد البداية ﴿رجه الله﴾ فعل وفاعل ومنه قول
 والجملة اخبارية لفظا انشائية معنى كأنه قال الله -م- رجحه وانما عبر
 بالماضى لشدة رجائه في وقوع الرحمة حتى كأنها حصلت وخبير عن ذلك
 فعليك تصور الاستعارة قياسا على ما تقدم من نظيره ﴿يعترف
 التصريف﴾ الباء حرف جر وتعرف بجرور به الجار والمجرور
 متعلق ببدا وتعرف بضاف والتصرف بجرور لفظا مضاف إليه
 والتعريف هو ما يكون تصوره سببا لاكتساب تصور الشيء ما بذاته
 أو بامرصادق عليه عينه عماده * ثم التعريف ينقسم على أربعة
 اقسام تعرف بحقيقى وتعريف اسمى * وتعريف لفظى وتعريف
 تنبى * فالتعريف الحقيقى هو أن كان المعرف من الموجودات
 الحارجية * وهو ينقسم الى أربعة اقسام اما حد تام حقيقى ان كان
 مركبا من جميع الذاتيات والمعرف موجود خارجى * واما حد ناقص
 حقيقى ان كان مركبا من بعض الذاتيات فقط دون مخالطة العرضى
 واما رسم تام حقيقى ان كان مركبا من الذاتيات والعرضيات معا واما
 رسم ناقص حقيقى ان كان مركبا من العرضيات الصرفة * والتعريف

الاسمى هو ان كان المعرف من المعدومات اذ لا يكون لها الا المفهومات
دون الحقائق * وهو ينقسم الى اربعة اقسام ايضا ما حدنا من اسمى
واما حدنا ناقص اسمى واما رسم نام اسمى واما رسم ناقص اسمى * فالحد
التمام الاسمى ما يكون مركبا من جميع الذاتيات والمعروف من
المعدومات * والحد الناقص الاسمى ما يكون مركبا من بعض الذاتيات
فقط دون العرضى * والرسم التام الاسمى ما يكون مركبا من الذاتيات
والعرضيات * والرسم الناقص الاسمى ما يكون مركبا من العرضيات
الصرفية * واما التعريف اللفظى فهو ما يبرهن عن الشيء بلفظ اظهر عند
السامع نحو الغضنفر الاسد لمن يكون الاسد عنده اظهر منه * واما
التعريف التنبيهى فهو احضار صورة خاصة في الذهن بازالة الغفلة
نحو المبني ما مناسب مبنى الاصـ ل ووقع غير مركب * وامثلة التعريف
المحققى والاسمى مذكورة في علم الميزان * ان شئت فارجع اليه فتح
الله على وعليك ابواب العلوم والعرافان (على وجه) الجار والمجرور
ظرف مستقر مجرور المحل صفة التعريف اى الكائن على وجهه
وطريق (يتضمن) فعل مضارع مرفوع بعامل معنوى فاعله فيه
هو راجع الى وجهه والجملة صفة وجهه (فائدة) مفعول يتضمن
ومضاف الى الضمير وهو مبنى على الضم فى محل جر مضاف اليه راجع
الى علم التصريف * وفيه اشارة الى اتحاد الفائدة والعلة (متعرضا)
منصوب لفظا حال من فاعل بدا وهو المصنف (لعمناه اللغوى) اللام
حرف جر ومفعول مجرور به وعلامة جره كسرة مقدرة على آخره منع
من ظهورها التعذر الجار والمجرور متعلق بقوله متعرضا ومعنى

مضاف والضمير مبني على الفهم في محل جر مضاف اليه * واللغوى
 مجرور لفظا صفة معنوية أى حال كون المصنف ذا كرا لمعناه اللغوى
 بقوله في اللغة التغير * (اشـ عاراً) منصوب لفظا مفعول له لمعرضا
 (بالمناسبة) الجار والمجرور متعلق بـ (اشـ عاراً) أى بالمناسبة من جهة
 التغير والمناسبة بين المعنى اللغوى والاصطلاحى غير واجبة * (بين
 المعنيين) بين طرف مستقر مبني على الفتح في محل جر صفة المناسبة
 وبين مضاف والمعنيين مضاف اليه مجرور بالياء المفتوح ما قبلها
 المكسور ما بعده لانه مثنى أى بالمناسبة الكائنة بين المعنى اللغوى
 والاصطلاحى * ثم لفظين من الظروف اللازمة الاضافة * ولا يضاف
 الا الى اثنين فصاعداً أو اقام مقامه كقوله تعالى عوان بين ذلك * وقد
 يحذف المضاف ويعوض عنه ما أو الالف فيقال بينهما نحن كذا وبيننا
 نحن كذا * فقال في الفاء حرف عطف * وقال فعل ماض فاعله فيه
 هو راجع الى المصنف والمجمله معطوفة على جملة بدأ المصنف من قبيل
 عطف المسبب على السبب كما تقدم نظيره * (مخاطباً بالخطاب العام) *
 مخاطباً منصوب لفظا حال من فاعل قال * وبالخطاب الجار والمجرور
 متعلق بقوله مخاطباً * والخطاب توجيه الكلام نحو الذي ير للافهام
 والعام مجرور لفظا صفة الخاطب والفرق بين العام والمطلق هو أن
 المطلق انما يبدل على نفس حقيقة الشيء * والعام يبدل عليها من حيث
 تحققها في ضمن جميع جزئياته * فالعام لفظ يستغرق جميع ما صلح له
 اللفظ بوضع واحد بخلاف المطلق انتهى حتى * (اعلم ان التصريف في
 اللغة التغير) الى آوال كتاب منصوب محل مقول لقوله فقال * وقوله

اعلم خطاب لكل من يتأقن منه العلم * ولا يؤثني به الا فيما يحتاج فيه
الى التأمل * فلا يقال اعلم بان الواحد نصف الاثنين أو الجزء اقل
من الكل لانه ضرورى بل يقال بان الواحد عشر العشرة مثلاً اه قارى
وانى المصنف بالعلم دون المعرفة مع ان التحقيق انه - مامتراد فان
لكونه لفظ القرآن * قال تعالى فاعلم انه لا اله الا الله * اقول وانا الفقير
اسحق صدقى * البحر كمى المرتقى الارسلانقى * هذا آخر ما عنيت
كاتبته فى هذا المجل * وأسأل الله عز وجل * ان ينفع به كل متعلم
أو معلم منصف * كلام الشارح والمصنف * اللهم يا كريم ياغفور *
آنسى ووالدى ومشايخى وجميع المسلمين فى ظلمة القبور * واجعلنا
يوم القيامة ممن يسرى بين أيديهم وبأيمانهم النور * واسكننا
بفضلك واحسانك الغرف والقصور * فى جوار ربنا
الشفيع المشفع يوم العرض والنشور * عليه
أفضل الصلاة وأزكى السلام * وعلى آله
وأصحابه البررة الكرام * صلاة
وسلاماً دائماً الى
يوم القيام *
آمين

﴿ قال أفقر خلق الله الى انت شاق نفحات رجنه * واحوجهم الى اقتطاف
زهرات مرضاته * راجي غفران المساوي * يوسف صالح محمد الحنفي
المجرماوي * لطف الله به وبمشايخه واخوانه في قدره الجاري *
على عمر الايام ساري ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

نحمدك يا من جعلت علم الصرف معرفة لكل انسان * ونشكر لك على
ما مننت من توجيههم هم الافاضل لنشره وتوضيحه باحسن بيان *
ونسألك الالهة لهم به في كل درايه * ونستجديك الهداية لهم فيه بكل
روايه * ونصلي ونسلم على من جعلت اعتقاده لومته مداره من آكد
الواجبات * المبين الالفاظ بافصح اللغات * سيدنا محمد المنزه بشأنه
في الكتاب المنزل في كثير من الآيات * المخصوص بابهي النور
وأزهي المجهزات * وعلى آله المطهرين من دنس الاغيار * المحائزين
في اتباعه كمال الاستبصار * وأصحابه الباذلين نفيس نفوسهم في نشر
دعوته * القائمين ببيان صحيح أقواله وشرح سنته * (أما بعد) فقد تم
بحمده تعالى طبع شرح خطبة شرح شمس الدين التفتازاني * ملتن
العزى في علم التصريف للسيد الزنجاني * للوذي الكامل * والمجهدي
الفاضل * الراوي في هذا الشأن كل غليل * والمداوي بطب بيانه كل
عليل * من تعطرت بانفاس أخلاقه رياض الاستقامة * وتسكمت
به ما آثر الفضل فله في نشر الخبرات أهني أقامه * (حضرة اسحق
أفندي صدقي * ابن اسلام المجر كسي * المرتقي الارسلاني) حفظه
الله * وأدام علاه * وهو شرح أفاد بتوضيح بيان هذه الخطبة بكل

معنى مفيد * ليس تفيد منه كل جان ما يريد * فهو وان صغر حجما
فقد جل معنى وأفاده * وخلص من الشوائب حتى يوصل الى القلوب
مجرد السماع مراده * فهو بتيمة عقد تحلى بها جيده - هذه الايام * ونور
أضائه فانتفع به الخاص والعام * فجاء شراحا فيها لهذه الخطبة وتفرّد
بتسج بردها الموشى * وبيان معانيها فيجلى بها الفكر وان كان أعشى *
ولم يدع عبارة منها الا واثق ببيانها القاطع * حتى صار اترائذ كر
ويعول عليه كل طالب منته * وشارع * فهو وان كان لفظه قليلا
لكنه الجواهر الثمين * وأكبر دليل من سنا سطور له مؤلفه الفضل
يستبين * فجزاه الله على هذا الصنيع * وأحله من التمكن كل
مكان رفيع * ومنحه به زيادة القبول * وأثاله من فضله فوق
المأمول * وكان هذا الطبع الزاهى الرائق * بهذا الوضع الباهى
القائى * بالطبعة العلمية * بمجرّسة مصر القاهرة المعزى * جوار
الجامع الازهر * دام لواء العلم به ينشر * ادارة المعترف بالهجر
والتقصير * المشمول بعناية المولى القدير * (السيد عمر هاشم
الكتبي) - جل الله مسعاه * وبلغه مطلوبه
ومناه * فى شهر رمضان المعظم الموافق

سنة ١٣١٣ هـ - ربه * على

صاحبها أفضل الصلاة

وأزكى التحية *

آمين



بيان الخطأ الواقع في هذا الكتاب

صواب	خطأ	سطر	مصحفه
اسلام	سلام	٧	٢
قولى	قوله	١٤	٣
لان المذوف	لان المذوف	١	٥
النبات	البنات	٢	٨
غيره	غير	١٣	٢٧
كانا	كان	١٧	٣٣
اسم	الاسم	١٢	٣٤
منضوب	منصو	٨	٤١
على الفعل	على الفعل	١٧	٤٤
المشبه	المشبه	٨	٤٨



